Δ. Ι. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΚΟΥΡΟΥ Καθηγητοῦ Μουσικῆς ΕΝ ΤΗι ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗι ΣΧΟΛΗι ΚΟΡΙΝΘΟΥ

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ **ΙΕΡΑ ΥΜΝΩΔΙΑ**

ΤΟΜΟΣ Α΄. (**ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ**)

ΠρολοιοΣ

COLUMN C. KHILL

«Τάς έπιδόσεις Τσμεν γιγνομένας καὶ τῶν τεχνῶν, καὶ τῶν ἄλλων ἀπάντων οὐ διά τοὺς ἐμμένοντας Τοῖς καθεστῶσιν, ἀλλὰ διά τοὺς ἐπανορδοῦντας καὶ τολμῶντας ἀεὶ τι κινεῖν τῶν μὴ καλῶς ἐχόντων».

('Ισοκράτους Εύαγόρας)

Θεία άρωγή και άντιλήψει φέρω είς φῶς τὸ άνα χεῖρας πόνημά μου, στερρῶς ἐχόμενος τῶν ἀρχαίων μουσικῶν παραδόσεων.

Έθεώρησα καθήκον έπιβεβλημένον την ἔκδοσιν της Βυζαντινης 'Ιερός 'Υμνωδίας ('Αναστασιματαρίου) διότι, διδάσκων ἀπό ἐτῶν, την Βυζαντινην Μουσικην, διεπίστωσα —ώς καὶ πᾶς ἔνασχολούμενος περὶ αὐτήν— ὅτι τὰ ἐν χρήσει ὅμοια βιβλία ὅχι μόνον ἀδυνατοῦν νὰ προκαλέσουν τὸ διαφέρον, την βάσιν της προσοχης καὶ της μαθήσεως, άλλὰ καὶ ἀμαυρώνουν τυχὸν προενωπάρχον τοιοῦτον, διὰ τῶν ἀπείρων δυσχερειῶν των, ἢτοι : άλλεπαλλήλων ρυθμικῶν σχημάτων, συνεχῶν ἀνερματίστων (ἐνίστε καὶ ἀχρόνων) μελωδικῶν φράσεων κ.λ.π.

'Ο ζήλος και ή προσπάδεια τοῦ διδάσκοντος ἀποθαίνουν μάταια, διότι συναντοῦν πανταχοῦ και πάντοτε τὴν ἀπογοήτευσιν...

Κατά τὸν Μέγαν Βασίλειον, «Βίαιον μέν μάδημα οὐ πέφυκε παραμένειν, τὸ δὲ μετά τέρψεως καὶ χάριτος είσδυόμενον μονιμώ. τερον ταῖς ψυχαῖς ἐνιζάνει».

Ταῦτα, λαθών ὡς γνώμονα καὶ διεξελθών ἐπισταμένως τὰ μέχρι σήμερον ἐκδοθέντα 'Αναστασιματάρια, τηρῶν γραμμάς ὁπλᾶς, εὐλήπτους μελφδικάς, σοθαράς καὶ κατανυκτικάς μέ ρυθμικήν τάξιν καὶ τονισμόν, προθαίνω εἰς τὴν παρώσαν ἔκδοσιν τῆς Β. Τ. Ύμνφδίας.

Πέποιδα, ὅτι διὰ τῆς ρυθμικῆς καὶ τονικῆς διευθετήσεως, ἐπιτυγχανεται ἐμφαντικωτέρα ἀπόδοσις τοῦ μέλους, προσφέρεται δέ εὖκολος καὶ ταχεῖα ἡ ἐκμάδησις καὶ δἡ μἡ ἀπογοητεύουσα, ἀλλὰ τούναντίον γοητεύουσα καὶ προκαλοῦσα, ὡς ἐπιβάλλει ἡ πειραματική ψυχολογία, τὸ ὕψος τοῦ εὐαρέστου συναισδήματος, τοῦ ὑπεγειρομένου εἰς τὴν ψυχὴν τοῦ μαθητοῦ, τὸ ὕψος τῆς χαρᾶς, ἤτις δημιουργεῖται ἐκ τῆς ὑποδοχῆς, ἤν εὑρἰσκει πάσα νέα εῦκολος μελωδία.

Διὰ τὴν εὐχερῆ, ἀπρόσκοπτον πορείαν τῶν, τρόπον τινά, ἀπειροτέρων, ἐπλούτισα τὴν ἔκδοσιν διὰ τινων ἀπαραιτήτων προσθηκῶν, ἤτοι: Διὰ τῶν στίχων ὅλων τῶν τροπαρίων, ἐσπερινοῦ καὶ ὅρθρου, τὸ ἀργὸν Α.' ἀντίφωνον τοῦ Δ.' ἤχου, τὸν Ν.' ψαλμὸν είς ἤχον Β.' Βαρὑν καὶ πλ. Δ.', τὰ «Τῆς μετανοίας ἄνοιξὸν μοι πὐλας κ.λ.π., ὡς καὶ τὸ «τὸν Δεσπότην καὶ 'Αρχιερέα» τὸ ψαλλόμενον είς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ 'Αρχιερέως.

Περαίνων, δεωρώ ὑποχρέωσίν μου νὰ ἐκφράσω τὰς εὐχαριστίας μου πρός τοὺς φιλομούσους, τοὺς συνδραμόντας εἰς τὴν ἔκδοσιν τοῦ παρόντος πολυδαπάνου ἔργου, ζητών ἄμα καὶ πρωτίστως συγγνώμην διὰ τὴν σημειωδεῖσαν, παρὰ τὴν προσπάδειἀν μου καὶ τὴν ἔντονον πρός τοῦτο ἐπιδυμίαν μου, καθυστέρησιν, ἤτις όφείλεται εἰς τὴν μὴ ἔγκαιρον ἀποστολήν τῆςσυνδρομῆς τῶν πλειόνων.

Χάριτας όφείλω —τέλος— είς τούς 'Α)φούς Σκουτεροπούλου διά τάς διευκολύνσεις, άς μοι παρέσχον καί διά τάς προσπαθείας των πρός τελειοτέραν έμφάνισιν τοῦ ἔργου.

Έν Κορίνδω τῆ 20-12-54

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ι, ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ (Κοῦρος)

«Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν ψάλατε. Ψάλατε συνετῶς. Ψάλατε «φωναϊς αἰσίαις» μετά προσοχῆς καὶ κατανύξεως «μήτε
δοαῖς ἀτάκτοις κεχρῆσθαι καί τὴν φύσιν πρός κραυγὴν ἐκδιάζεσθαι» μήτε «ἀτάκτως τὰς χεῖρας ἐπανατείνοντες καὶ
τοῖς ποσὴν ἐφαλλόμενοι καὶ ὅλον περικλώμενοι τῷ σώματι».

BYZANTINH IEPA YMNΩΔΙΑ

ΗΧΟΣ ΑΙ Ϋ̈Πα

Κα τευ θυν θη η η τω, η προ ο ο σε ευ
χη η η μου ς θυ μι α α μαα α ε νω
ω πι ο ο εν σου ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων
μου θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ει σα κου σο
ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Έ ξά γα γε ἐκ φυλακῆς τήν ψυχήν
μου, τοῦ ἐ ξο μο λο γή σα σθαι τῷ ὁ νό μα τὶ ι Σου
Τας ε σπερι νας η μων ευ χας ἢ
προσ δε ξαι Α α γι ε Κυ ρι ε και πα ρα σχου
η μιν α φε σιν α μαρ τι ων ο τι μο νο ος ει
α δει ξας εν κο σμω την Α α να α στα α σιν

 2 Ε μὲ ὁπο μενοθοι $^{\Delta}$ $^{\alpha}$ $^{\alpha}$

egacaco ~ % ea Κυ κλω σα τε λα οι Σι ων

ρι λα βε τε αυ την και δο τε δο ξαν εν αυ τη τω α να σταν τι εκ νε κρων ο ο τι αυ τος ε στιν ο Θε ος ημων ο λυτρω σα μενος η μας των α νο μιιω ων η η μων چ^ر در در کرد

εκ βα θέ ων ἐκέκραξὰ Σοι,Κύριε, Κύ

ρι ε, εί σά κου σον τής φω νη ης μου

アニンニーラッ ショ Δε ευ τε λα οι υ μνη σωμεν και προ σκυ νη σω μεν Χρι στον 9 δο ξα ζον τες αυ του την νε κρων α να στα σιν ο ο τι αυ τος ε στιν ο Θε ος η μων ο εκ της πλανης του εχθρου τον タン こうしょこ シジャー g κο σμονλυ τρωωσα α με ενος

×~ ~ ~ ~

Γε νη θήτω τά ὧτά Σου προ σέ χο ντα

στη σας ως φι λα αν θρω ω πος

4

Ευ φραν θη τε ου ρα νοι σαλ πι σα ατε τα θε με λι α της γης βο η σα τε τα ο ρη ευ φρο συ νην Ι δου γαρ ο Εμ μα νου ηλ τας α μαρ τι ας η μων τω σταυ ρω προσηλωσε και ζω ην ο δι δους θα να τον ε νε κρω σε τον Α δαμ α να

Έ ἀν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε, τίς ὑποστήσεται; ο τι πα ρα Σοι ο ι λασμος ε στιν

Τον σαρ κι ε ε κου σι ως σταυ ρω θεν τα δι η μας πα θον τα και τα φε εν τα και α να σταν τα εκ νε κρων υ μνη η σω μεν λε γοντες \mathbf{q} στη ρι ιξον ορ θο δο ξι α την εκ κλη σι αν σουχριστε και ει ρη

νευ σον την ζω ην η μων ως α γα θος και φι ι λα. αν θρω ω πος 9

Ένεκεν τοῦ ὀνόματὸς Σου ὑπέμεινά Σε Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς τόν λόγον Σου, ἢλπισεν ἡ ψυχή μου ε πι τον Κυ ρι ον $\frac{\Delta}{\sqrt{3}}$

Τω ζω ο δο χω ω Σου τα φω η πα

ρε στω τες οι α να ξι οι ἢ δο ξο λο γι αν προσ
φε ρο μεν τη α φα α τω Σου ευσπλαγχνι ι α ἢ Χριστε ε
ο Θε ος η μων η ο ο τι σταυ ρο ον κατε δε ε ξω ἢ και
θα α να τον α να μαρ τι τε η ι να τω κω ω
σμω δω ρη ση την α να στα σιν ἢ ως φι ι λα αν
θρω ω πος η

'Απὸ φυλακής πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακής πρωΐας ἐλπισάτω 'Ισραήλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

"Ότι παρά τῷ Κυρίῳ τό ἔλεος καὶ πολλή παρ'Αὑτῷ λύτρω σις καὶ Αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραήλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ

"Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος Αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Αίνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ "Εθνη, ἐπαινέσατε Αὐτὸν πάντες οἱ λαοί

Δοξαστικόν π 9

Δο ο ξα Πα τρι ι και αι Υι ω ω φ και Α

γι ω Πνε ε ε ευ μααα α α τι φ

Και νυ υν και αι α ει ει 9 και εις τους, αι

ω νας των αι ω ω ω νων Α α α μην η

Την παγ κο σμι ον δο ο ο ξαν την εξ αν θρω ωπων σπα α ρει ει ει σαν η και τον Δε σπο ο τη ην τε ε κου σαν ?? την ε που ρα α α νι ι ο ον πυ υ λην η υ μνη σωω μεν Μα ρι αντην Πααρθε ε ε ε νον η των Α σω μα τω ων το ο α α α σμα ?? και

των πιστων το εγκαλλωω ω ω πιι ισμα - φ αυ τη γαρα νε δει ει ει χθη ου ρα ανος ζί και Να ο ος της Θεε ο ο ο τη η η τος η αυτή το 一一つっていなってまってい、一世 σο τειχον της εχθρας κα θε ε λου ου σα ?? ει ρη 332 = 20/c3 - c-2 = - c2 = 20/c2 νην αντειση η η ξε ε ?? και το βασι λει ο ον -" ? 2/c={=, 2=, 5 νε ε ε ω ω ω ω ξε η ταυ την ουν κα τε χο ンシンテートーグレンニュートのケー οντες της πι στε ως την αγ κυυραν ?? υ περμα χον ε χοο μεν τον εξαυ της τε χθε ε εν τα Κυ ニ ア ニ しょっていい ニージュー ニーニッ q θαρ σειειειτω ω τοι οι οινυν q θαρ σει≔ει >-3: = >----τω λα ο ος του Θεεου η και γαρ αυ τος πο λε 332503 「 のーー "多らんでに σειτουςε εχθρου ους 77 ως Παν το δυ υ υ υ να α α α μο ο ος 9

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης ἀθανάτου Πατρός, Οὐρανίου,
"Αγίου, Μάκαρος, "Ιησοῦ Χριστέ ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἰόν, καὶ ἄγιον Πνεῦμα, Θεόν. "Αξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις. Υἰὲ Θεοῦ,
ζωὴν ὁ διδούς διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Ήχος Β! 🕳 Δι

31153510-1-1-1-350 ω ως τιλααρον α γιτιας 1505 <u>= 510 6 - 1500 15 = 500</u> δο ο ο ο ο ξης 👆 α θα να α ατου Πα α المريد دري و المريد الم <u>ς</u> Ου ουραανιιιου Α γι καα α αρος Ι η σου Χριιι στε 🛶 ελ 一一一つに、一つつい θο ο ο ον τες επιτην Η η λιι ου っかん うん 一一一つってい 一つんか に σι ιν 👆 ι ιδο ον τες φωώς ε ε σπε ρι ι νον 😘 υ μνου ου με ε εν Πατε ι ον 😘 και α αγιον Πνε ευ E E Pa μα θε ε ο ο ον 😅 Α εν παασι και ροις υ μνειειεισθαι 🛶 Φω

TPOKEIMENA

'Ηχος <u>~</u> Δι.

Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας.

Ο Κυ ρι ος ε βα σι ι λευσεν ευ πρε ϵ πει αν ε γε δυ υ σα το ϵ ϵ Δίς.

O Κυ ρι ος ε βα σι ι ι λευ σεν $\stackrel{\sim}{\sim}$ ευ πρε πει αν ε νε δυ σα το O O $\stackrel{\sim}{\sim}$

Τῆ Κυριακῆ ἐσπέρας.

Ι δου δη ευ λο γει τε τον Κυ υ ρι ον παν τεχτι δου λοιΚυ ρι ι ου - Δίς.

1 δου δη ευ λο γει τε τον Κυ υ ρι ον Δ παν τες οι δου λοι Κυ ρι ι ι ου ου ου συ

Τῆ Δευτέρα έσπέρας.

Κυ υ ρι ος ει σα κου σε ται αι μου

εν τω κε κρα γε ναι με προδ Αυ το ον 👆 Δίς.

Κυ ρι ος ει σα κου σε ται αι αι μου ου ς εν τω κε κρα γε ναι με προς Αυ το ο ον ς

Τῆ Τρίτη ἐσπέρας.

Το ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ω ξειμε τη πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου <u></u> Δίς.

Το ε λε ος Σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει ι με $\frac{1}{2}$ πα σας τας η με ρας της ζω η η ης μου ου ου $\frac{1}{2}$

Τῆ Τετάρτη ἐσπέρας.

Τη Πέμπτη έσπέρας.

Η βο η θεια μου πα ρα Κυ ρι ι

Α του ποι η σαντος τον ου ρα νον και τη ην γη και τη ην γη και τη ην γη και τη ην γη και τη ην γη

Τἢ Παρασκευή έσπέρας.

Ο Θε ος αν τι ληπ τωρ μου ει το δ δε ος σου προφθα α σει με δ Δίς.
Ο Θε ος αν τι λη η πτωρ μου ει δ δ το δ δε δε ος σου προφθα α σει με δ ε ε δ

Καταξίωσον Κύριε ἐν τῆ ἐσπέρα ταύτη ἀναμαρτήτους φυλαχθήναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εἴ Κύριε ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά Σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Αμήν. Γένοιτο Κύριε τὸ ἔλεός Σου ἐφ' ἡμᾶς καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ Σέ. Εὐλογητὸς εἴ Κύριε δίδαξόν με τὰ δικαιώματά Σου. Εὐλαγητὸς εἴ Δέσποτα συνέτισόν με τὰ δικαιώματά Σου. Εὐλογητὸς εἴ Αγιε φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί Σου. Κύριε τὸ ἔλεός Σου εἰς τὰν αἰῶνα τὰ ἔργα τῶν χειρῶν Σου μή παρίδης. Σοὶ πρέπει αἴνος, Σοὶ πρέπει ὕμνος, Σοὶ δόξα πρέπει τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἰῷ καὶ τῷ "Αγίῳ Πνεύματι νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. *Αμήν.

ΑΠΟΣΤΙΧΑ Ήχος Α! Ϋ Πα

Tω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη μεν $\ddot{α}$ και τη α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη μεν $\ddot{α}$ Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι \ddot{q}

Ο Κύριος έβασίλευσεν εὐπρέπειαν ἐνεδύσστο, έ νε δύ σα το Κύριος δύναμιν, και περι ε ζω σα το 🤾 Α γαλ λι α σθω η κτι ι σις ου ρα νυι ευ φραι νε σθωσαν $\ddot{\mathcal{N}}$ χει ρας κρο τει τω τα ε θνη μετ ευ φρο συ νης η Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων τω σταυ ρωπρο ση λω σετας α μαρ τι ιας η μων και τον θα να τον こうとうにょ べつっとがっったっこ νε κρω σας ζωην η μι ιν εδωρη σα το πε πτω κο τα τον Α δαμ η παγ γε νη α να στη σας ως φι λα αν θρω ω πος 9

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην η τις

ου σα λευ θη σε ται Α

のこしいっしょうころっ Βα σι λευς υ παρχων ου ρα νου και γης α κα τα λη πτε ή ε κων ε σταυ ρω σαιδι α φιλαν θρω πι αν θη η και δι και ων ψυ χαι δε ξα με ναι η γαλ λι α σα ντο $\frac{1}{\pi}$ A $\delta \alpha \mu$ $\delta \epsilon$ ι $\delta \omega$ $\omega \nu$ $\Sigma \epsilon$ tov kti ι $\sigma t \eta \nu$ $\epsilon \nu$ toly ka $\tau \alpha$ つびず、一一でのアンデーというアンドー χθο νι οις 9 α νε ε ε ε στη ω του θαυ μα α τος πως θα να α του ε γευ σα το η των α πα αν των ζω η αλλ η ως η βου λη θηκο σμον φω τι ι σαικραυ γα ζον τα και λε γον τα 9 ο α να στας εκ των νε κρών ?? Κυ ρι ε

δο ο ξα α Σοι 9

Τῷ οὰ κφ Σου πρέπει ἀγίασμα, Κυ ρι ε κις μα κρο τη τα η με ρων ἆ

Γυ ναι αι κες Μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρου ααι ἢ με τα σπου δης και ο δυρ μου τον τα φον Σου κα τε λα βον η και μη ευ ρου σαι το α α χραν τον σω μα σου πα ρα δε του αγ γε ε λου μα θου σαι το και νον και πα ρα δο ξον θα αυ μα ἢ τοις α πο στο λοις ε λε γον α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε ε χων τω κο ο σμω το με γα ε ε λε ε ος η

16

OEOTOKION

(Εἰρμολογικόν)

Δο ξα Πα τρι και $\mathbf{Y}_{\mathbf{I}}$ ω και α $\mathbf{Y}_{\mathbf{I}}$ ω Γίνευ μα τι \mathbf{q} Και νυν και α ει και εις τους αι ω ναςτων αι ω ω νων. Α μην \mathbf{q}

Ι δου πε πλη ρωται η του Η σα ι ου προρ ير اد ڪرد سيد د د د το κον ως προ το ο κου δι ε μει νας 9 Θε ος γαρ η ην ο τε χθεις η δι ο και φυ υ σις ε και νο το μη σεν τε με νει προ σφε ρο με ε νας Σοι μη πα ρι ι δης **q** αλλ くっしょ シーー・ひっひ シーーー ως τον ευ σπλαγχνονσαιςαγκα λαις φε ρου σα σοις ι κε ε ταις σπλαγχνι σθη τι 9 και πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ χα σς η η μω ω ω ων

"Ετερόν (Στιχηραρικόν)

Ι δου πε πλη ρω ω ται η του Η σα ι ι ου ου προ ο ορ ρηη η η σις 9 Παρ θε νος γαρ ε ふんシニー モーーー こうりょ γεν νη η σας ?? και με τα το κον ως προτοκου δι ε. ε ε ε μειει ει εινας 9 Θε ος γαρ η η ην ο τε リーナークッシックトトールリニア "で ε χθεις δι ο και φυ υ σις ε και νο το μη η σεν 9 αλλ ウッコーニーニックラーニー ω θε ο μη τορ ι κε σι ας σω ων δου λων τη σω ひとことにして 201222mm 223mm τε με νει προσφερο με ε ε να ας Σοι μη η πα: ノンドーシーーーででしている ρι ι ι δης θαλλως τον ευ σπλαγχνον σαις αγ κα λαις φε デージャの ニード とって ひって ニー σά σοις ικε ταιαις σπλαγχνιι ι ι οθη η η τι 9 και πρε σβε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α α ας 「元ニントーランニュ ηη η η μω ω

Νθν ἀπολύεις τόν δοθλόν σου Δέσποτα κατά το ρημά σου ἐν εἰρήνη, ὅτι εἴδον οἱ ὀφθαλμοὶ μου τὸ σωτήριόν σόυ, ὅ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψεν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοθ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον.— Παναγία Τριάς.— Πάτερ ήμῶν.— "Οτι Σου έστιν.,

*Απολυτίκον

Του λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των ι ου δαι αι ον \mathring{A} και στρα τι $\mathring{\omega}$ των φυ λασ σο ον των το α χραν τον σου σ $\mathring{\omega}$ $\mathring{\omega}$ $\mathring{\alpha}$ $\mathring{\alpha}$ νε ε στης τρι η $\mathring{\mu}$ ε ρος $\mathring{\Sigma}$ ω τηο \mathring{A} δ $\mathring{\omega}$ ρου $\mathring{\mu}$ ε νος τ $\mathring{\omega}$ κο σ $\mathring{\mu}$ ω την $\mathring{\zeta}$ ω ην \mathring{q} δι $\mathring{\alpha}$ του το αι δυ να $\mathring{\mu}$ εις τ $\mathring{\omega}$ ν ου ρ $\mathring{\alpha}$ ν $\mathring{\omega}$ ν \mathring{A} ε $\mathring{\beta}$ ο $\mathring{\omega}$ ν $\mathring{\Sigma}$ ο $\mathring{\zeta}$ ο $\mathring{\delta}$ ο $\mathring{\zeta}$ ο

Θεοτοκίον.

Του Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε ε νε το χαι ρε ή συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο ο λων Δε σπο της η εν σοι τη α γι α κι βω τω ως ε ε φη ο δι και ος Δα βιδ η ε δει ει χθης πλα τυ τε ρα των ουρο νων ἢ βα στα σα σα τον Κτι στην σου η δο ξα τω ε νοι κι σαν τι εν σοι δο ο ξα τω προ ελ θον τι εκ σου ἢ δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το κου ου σου ου ου ου η

^{&#}x27;Ο 'Ιερεύς.-- 'Ο ὢν εύλογητός τῶν αἰώνων.

^{&#}x27;Ο 'Αναγνώστης - Αμήν. Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεός τὴν ἀγία καὶ ἀμώμητον πίστην τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν σώντὶ ἀγία Αὐτοῦ 'Εκκλησία καὶ πόλει ταύτη εἰς αἰῶνας αἰώνων.

^{&#}x27;Ο 'Ιερεύς. - Ύπεραγία Θεοτόκε σώσον ήμας.

Ό ᾿Αναγνώστης.—Τήν Τιμιωτέραν . . .κ τ λ. Ἐν ὀνόματι Κυρίο εὐλόγησον, Πάτερ.

^{*}Απόλυοις.

ΕΙΣ ΤΟ ΜΕΣΟΝΥΚΤΙΚΟΝ

Ήχος 📛 Δι 020-2-11 5-12-30-16-25-- Α ξιον εστινως α α ληη η ηθως την υ περ θε ον υ μνει ει ειν Τρι α α δα υς عي ع ع د د ي المستري ع من المستري م ναρχον Πατε ε ρα και πα αν του ουρ γον συ α ναρ χον Λο ο ο γον τη προ αι ω ω νων εκ του 250 16-20 " can 2202-20 2 ου Πα α τρος ς α ρευ στως τε ε ε χθε ε εν τα και το α γιι σο ο ον πνε ε ε ευ μα 🛶 το εκ Πα α τρο ο ος α χρο ο νως εκ πο ρευ ο ο με

Α ξι ον ε στινως α α λη η ηθως του δο ξα ζειν Σε τον Θε ον Λο ο ο γον α ον φρι ισσει και τρε ε μει τα χε ε ρου ου ου βιμ α και α ι

EK V8 ΚΡΟΌ Ι ΘΟΌ ΟΟ ΘΟ ΤΟΥ ΘΟ ΟΥ ΥΙ

Τριοάγιον ... Ύπακοή. Κύριε ἐλέτσον μ΄, Δόξα καὶ νῦν..... Τὴν τιμιωτέραν..... ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον Πάτερ Απόλυσις.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ήχος Α! q

Θε ος Κυριος και ε πε φα νεν η μιν ή

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ριου 9

³Εξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ καὶ ἐπικαλεῖσθε τὸ ὂνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτοὺς.

Παρά Κυρίου έγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλ-μοῖς ήμῶν.

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

$HXO\Sigma \quad \overset{\checkmark}{q} \quad \overset{\longrightarrow}{\Delta\iota}.$

Τον τα φον Σου Σω τηρ στρα τι ω ω ται τη ρουν τες $\frac{\Delta}{\omega}$ νε κροι τη α στρα πη του ο φθε εν τος αγ γε λου $\frac{\Delta}{\omega}$ ε γε νον το κη ρυ υτ τον τος $\frac{\omega}{\omega}$ γυ ναι ξι την α να α στα σιν Σε δο ξα α ζο μεν τον της φθο ρα ας κα θαι ρε την $\frac{\Delta}{\omega}$ Σοι προσ πι πτο με ε ε ε ε εν $\frac{\omega}{\omega}$ τω α να στα αν τι εκ τα φου και μο νω Θ ε ω ω ημων $\frac{\Delta}{\omega}$

Δ δ ξ α (κατά τον άνωτέρω σκοπόν.)

Σταυρφ προσηλωθείς έκουσίως Οἰκτίρμων, έν μνήματι τεθείς ώς θνητός Ζωοδότα, τό κράτος συνέτριψας, δυνατέ τῷ θανάτφ σου. Σὲ γάρ ἔφριξαν οἱ πυλωροὶ οἱ τοῦ "Αδου, Σύ συνήγειρας τούς ἀπαιωνος θανόντας, ὡς μόνος φιλάνθρωπος.

Καὶ νθν

Μητέρα σε Θεοῦ, ἐπιστάμεθα πάντες, παρθένον άληθως, καὶ μετά τόκον φανεῖσαν, οἱ πόθω καταφεύγοντες πρός τὴν Σὴν ἀγαθότητα Σὲ γὰρ ἔχομεν άμαρτωλοὶ προστασίαν, Σὲ κεκτήμεθα, ἐν πειρασμοῖς σωτηρίαν, τὴν μὸνην Πανάμωμον,

 ορ θρι αι και αγ γε λι κην οπτασι αν θε α σα α μεναι ε τρε μον $\frac{\pi}{q}$ ο τα φος ε ξη στρα πτε ζω ην $\frac{\Delta}{q}$ το θα αυμα κα τε πλητ τεν αυ τας $\frac{\pi}{q}$ Δι α του το α πελ θου σαι $\frac{\Delta}{q}$ τοις μα θη ταις ε κη ρυτ τον την ε γερσιν $\frac{\pi}{q}$ τον α δην ε σκυ λευ σε Χρι στος $\frac{\Delta}{q}$ ως μο νος κρα ται ος και δυ να τος $\frac{\pi}{q}$ κοι φθα ρεν τας συν $\frac{\pi}{q}$ η γει ρε πααν τας τον της κα τα κρι σε ως φο βον λυ σας δυ να α μει σταυ ρου $\frac{\pi}{q}$

 Δ Δόξα Πατρί \ldots Δ

Εν τω σταυ ρω προ ση λω θεις η ζω η η των α πα αν των $\ddot{\ddot{\eta}}$ και εν νε κροις λο γι σθεις ο α θα α να τος Κυ ρι ος $\ddot{\ddot{\eta}}$ α νε ε στης τρι η με ρος Σ ω τηρ $\ddot{\ddot{\eta}}$ και

η γει ρας Αδαμ εκ της φθο ρας ^π δι α του το αι ^π δυ να μεις των ου ρα νων ^π ε βο ων σοι ζω ο δο τα δο ξα τοις σοις παθη μα σι Χρι στε ^π δο ο ξα τη α να στα σει σου ^π δο ξα τη συγ κα τα βα σεέ σου μο νε ^π φι λα αν θρω ω πε ^π σ

Καὶ νῦν Πρός τὸ (Τὸν Τάφον Σου.)

Μαρία το σεπτόν του Δεσπότου δοχεῖον, ἀνάστησον ήμας πεπτωκότας είς χάος, δεινῆς ἀπογνώσεως και πταισμάτων και θλίψεων. Σύ γαρ πέφυκας, ἀμαρτωλῶν σωτηρία και βοήθεια, και κραταιὰ προστασία, και σώζεις τους δούλους Σου.

ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ

^γ Ήχος πλ. Α.΄ **9**

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω μα τα α α α σου α

Των Αγ γε λων ο δημος κα τε πλα α γη

Δ. Ι. Παναγιωτοπούλου «Βυζ. Ί. Ύμνωδία»

ο ρωων σε ?? εν νε κροιοις λο γι σθε ε ε εν τα ⁸ του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα ⁹ και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ⁹ και εξ Α: δου πα αν τας ε λευ θε ρω σα α α αν τα ⁹

Εύλογητός εί Κύριε.....

Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυσιν ω μα θη τρι αι κιρ να α α α τε q ο α στρα πτων εν τω τα φω Αγ γε λος ?? προ σε φθεγ γε το ταις Μυ ρο φο ο ο ο ροις q ι δε τε υ μεις τον τα φον και η σθη τε q ο Σω τηρ γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος q

> Εύλογητὸς εἶ Κύριε..... Λι αν πρω ι Μυ ρο φο ροι ε δρα μον ??

προς το μνη μα σου θρη νο λο γου ου ου σαι 9

αλλ ε πε στη προς αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ?? θρη νου ο και ρο ος πε παυ ται μη κλαι ε τε 9 την Α να στα σιν δε Α πο στο λοις ει πα α α α τε 9

Εύλογητός εί Κύριε.....

Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ
θου σαι τη προς το μνη η μα σου Σω ω ω τερ η ε
νη χου ουν το Αγ γε λου τρα νως προς αυ τας φθεγ γο με
ε νου τη με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως
θε ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος η
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω πνευ μα τι

Προ σκυ νου μεν Πα τε ρα και τον του του

YI O OV TE ?? KAL TO A A YL OV TIVE E E EU HA , 9

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην 9

Ζω ο δο την τε κου σα ε λυ τρω σω παρ θε ε νε η τον Α δα αμ α μαρ τι ι ι ας η χαρ μο νην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζώ ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο εκ Σου σαρ κω θεις Θε ος και αν θρω ω ω πος η

Aλ λη λου ι α αλ λη λου ι α $\gamma \gamma$ αλ λη λου ι α δο ο ο ξ α σοι ο Θε ος γ Δ ίς.

Aλ λη λου ια αλ λη λου ια $\frac{1}{2}$ αλ λη λου ου ιια δο ξα σοιο $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

"Ετερα είς ήχον πλ Α.' ἢ Πα.

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ἢ δι δα α ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου ἢ

Των αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα α γη \ddot{q} ο ρων σε εν νε κροις λο γι σθε εν τα \ddot{q} του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυν κα θε λον τα \ddot{q} και συν ε αυ τω τον Λ δαμ ε ε γη ραν τα \ddot{q} και εξ \ddot{q} δου παν τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα \ddot{q}

Εύλογητός εξ, Κύριε....

Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα

θη τρι αι κιρ να α τε \ddot{q} ο α, στρα πτων εν τω τα φω αγ γε λος \ddot{q} προ σε φθεγγε το ταις Μυ ρο φο ο ροις \ddot{q} ι δε τε υ μεις τον τα φον και η σθη τε ο Σω τηρ γαρ ε ξα νε ε στη του μνη η μα α τος \ddot{q}

Εύλογητός εί, Κύριε...

Εύλογητός εἶ, Κύριε....

Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ υ ρων Ϋ
ελ θου σαι προς το μνη μα σου Σω ω τερ Ϋ ε νη χουν το αγ

γε λου τρα νως προς αυ τας φθεγ γο με ε νου ἢ τι με τα νε κρων τον ζων τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη η μα α τος ἢ

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω πνε

ευ μα τι Ϋ

Προ σκυ νου μεν Πα τε ρα και τον Του του Υι ι

ο ο ον τε και το Α γι' ον πνευ μα ή την α γι αν Τρι α αδα εν μι α τη ου σι ι α ή συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το α γιος α γιος ει Κυ υ υ υ ριι ε ή

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας τωι

αι ω νων α μην Ϋ

Ζω ο δο την τε κου σα ε λυ τρω σω Παρ θε νε τον Α δαμ α μαρ τι ι ας η χαρ μο νην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε σχες η ρευ σαν τα ζω ης γη ι θυ νε προ ος ταυ την δε η ο εκ σου σαρ κω θεις θε ος και α α α αν θρω ω πος η

Aλ λη λου ι α α αλ λη λου ι α αλ λη λου

Aλ λη λου ι α α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λη λου ι α αλ λη λη λου ι α αλ λη λη λου ι αλ

Ύπακοή.

'Η τοῦ ληστοῦ μετάνοια τὸν Πάραδεισον ἐσύλησεν ὁ δὲ θρῆνος τῶν Μυροφόρων τὴν χαράν ἐμήνησεν ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

ANABAOMOI

^πΗχος Α! q

Εν τω θλι βε σθαιμε ει σα κου σο ον μου

των ο δυ νων Κυ ριε σοι κρα ζω η

Τοις ε ρη μι κοις α παυστος ο θει ος πο θος εγ γι

νε ται $\frac{\Delta}{0}$ κο σμου ου σι του μα ται αι ου εκ τος $\frac{\pi}{0}$ $\Delta \dot{0}$ ξα Πατρί.... Καὶ ν $\bar{0}$ ν....

Α γι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ξα ω σπερ Πα τρι $\ddot{\ddot{\alpha}}$ πρε πει α μα και Υι ω \ddot{q} δι α του το α σω μεν $\ddot{\ddot{\alpha}}$ τη Τρι α δι μο νο κρα το ρι α \ddot{q}

Εις τα ο ρη των σων υ ψω σας με νο μων ἤ α

Δε ξι α σου χει ρι λα βουν συ λυ ο γε φυ λα ξον με φρου ρη σον ἤ μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι ας φ

Δ. Ι. Παναγιωτοπούλου «Βυζ. Ί, Ύμνωδία»

φυλλ. 5ον

Δόξα Πατρί... Και νῦν....

Α γι ω πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νουρ γει ται $\frac{\Delta}{6}$ πα λιν δρο μου σα εις το πρω τον $\frac{\pi}{6}$ ι σο σθε νες $\frac{\pi}{6}$ γαρ ε στι Πα τρι και λο γω $\frac{\pi}{6}$

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι ο δευ σω μεν εις τας αυ λα ας του Κυ ρι ι ου ἤ ευ φραν θη μου το πνε ευ μα

Ε πι οι κον Δα βιδ ἢ φο βος με ε ε ε γας ἢ ε κει γαρ θρο νων εκ τε θε εν των ἢ κρι θη η η σον ται α πα σαι ἢ αι φυ λαι της γης και γλω σαι σ Δόξα Πατρὶ... Καὶ νῦν....

Α γι ω πνευ μα τι τι μην προ σκυ νη σιν δο ξαν και κρα τος $\ddot{\beta}$ ως Πα τρι τε α ξι ον και τω $\dot{\gamma}$ ω ω δει

προσφερείν 9 μο νας γαρ ε στιν η Τρι ας τη φυ υ σει Αριστερός ______ Χορός αλλου προ σω ποις 9

Προκείμενον.

323 2 226 Νου άναστήσομαι λέγει Κυ ρι ος θη σο μαι

εν σω τη ριι ω παρρησι α ασομαιεναυτω η Δίς

Nuv α v α σ th σ o μ al λ e yel Ku ρ l ι \circ c σ c σ c

θη σο μαι εν σω τη ρι ω παρ ρη σι α α σο μαι εν

" ترخي دراد αυ τω ω

Κανών.... Καταβασίαι....,

Ο Ίερεός-Τοθ Κυρίου δεηθώμεν. "Ότι "Αγιος...

Ό Χορός -Ψάλλει είς ήχον Β.΄ 👸 Δι.

Πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ υ ρι ον κ Δίς

Αι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ υ ρι

Ανάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν "Αγιον, Κύριον, Ίησοῦν, τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρὸν σου Χριστὲ προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἀγίαν σου ἀνάστασιν ὑυνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἴδαμεν τὸ ὄνομὰ σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ «πιστοὶ, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν ἀνάστασιν ἱδοὺ γάρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ μεν τήν ἀνάστασιν αὐτοῦ Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι³ ἡμᾶς, θανάτω θάνατον ὥλεσεν.

Ήχος Β.: Δι.

Ε λε η μων ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το πλη θος των οικ τιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα μου σου Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας

μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον με υς

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νο πι ων μου ε στι δι α

ποτν τος ες

Σοι μο νω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι και ω θης εν τοις λο γοις σου $\frac{1}{2}$ και εν α μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου $\frac{1}{2}$ και εν α μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου $\frac{1}{2}$ σας $\frac{1}{2}$ τα α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ας $\frac{1}{2}$ σου ε δη λω σας μοι $\frac{1}{2}$

Τὸ αὐτὸ (ἀργὸν) χοροστατοθντος Άρχιερέως

Ι δου ου ου ου ου ου ου γαρ α λη η η η α α ας τα α α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης σο ο

Εύλογοθντος τοθ "Αρχιερέως ὁ Δεξιός χορός ψάλλει.

καί συνεχίζει τον ψαλμόν ο δεξιός χορός

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο θε ος.
και πνευ μα ευ θες εγ και νη σον εν τοις εγ κα τοις μου το Μη α πο ρι ψης με α πο του προ σω που σου το και το πνευμα σου το α γι ον μη αν τα νε λης α πε μου το χ

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη ρι ου σου τη και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον με τη

Δι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ς ε πι Σε ε πι στρε ψου σι ς

Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις ες και το

40 HX**②**Σ

στο μα μου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου ς

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν

Δ ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

0 Θε OC OUK ε ξου δε νω σει 5

Α γα θυ νον Κυρι ε εν τη ευ δο κι α Σου την Σι ων ς και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι

ε ρου σα λημ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ υ υ υ νης α να φο ραν ς και ο λο καυ τωμα τα ς

Το τε α νοι σου σιν ε πι τω θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος και ε

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω πνευ μα τι 😘

Ταις των Λ πο στο ο ο λων πρε σβει αις ε λε Ταις της Θε ο το ο ο κου πρε σβει αις

η μων ε ξα λει ψον τα πληθη σ των ε μω ων εγ κλη

Και νυν και α ει ς και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α μην ς Ταῖς τῆς Θεοτόκου κτλ. ὡς ἄνω

ελεήμων ελέησόν με δ Θεός κατά το μέγα ελεός σου καὶ κατά το πληθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ε ξα λη ψον το Δ Δ νο μη μα μου —

Α να στας ο Ι τη σους α πο του τα α α φουκα θως προ ει πεν ς ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον

. Δ. Παταγιωτοπούλου «Βυζ. Ί. Ύμνωδία»

Φυλ. δαν

42 ΗΧΟΣ

ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ς

Τὰ σύτὰ εἰς ἀργόν μέλος.

Δο ξα Πα ά α τρι και Υι ι ω και Α γι

ω Πνε ε ευ μα τι ι Ταις των Α πο στο ο Ταις της Θε ο το ο

των ς

Και νυν και α α ει $\stackrel{\iota}{\hookrightarrow}$ και εις τους αι $\stackrel{\iota}{\omega}$ νας των αι $\stackrel{\iota}{\omega}$ νων α α μη η ην Ταῖς τῆς Θεοτόκου

ελεήμων ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν Σου ε ξα λει ψον το α νο

ο ο μη μα α μου ς Α να στα ας ο Ι η σους απο ο ο του τα α α φου κα α θω ω ως προ Ει ει ει πε ε ε εν ς ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι ο ο ο ον ζω ω ην και με ε ε ε ε γα ε λε ο ο ος ς

Κυριεελεησον ή Κυριεε λε η σον Κυριε ελεησον ή (Τρίς)

Τέταρτον Κυ ρι ε ε λε η σον $\frac{\Delta}{6}$ σον $\frac{\Delta}{6}$ Κυ ρι ε ε λε ε ε η η η σο ο ο ον $\frac{\Delta}{6}$

'Ο Ν' Ψαλμός είς ήχον Βαρύν ~ Ζω.

Ε λε η μων ε λε η σον με ο Θε ος τη κα τα το πληθος των οικ

tip hwa aon 33 ϵ fa yer ϵ r hoa to a so hu ha a hon ∞ Ε πι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ας 三 ことのこのこのできょう τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω ή και η α μαρ τι α α μου λ ε νω πι ον μου ε στι δι α παν τος ~ Σοι μο νω η μαρ τον ?? και το πο νη ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα η ο πως ανδι και ω θης εν τοις λο γοις σου ?? και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε ~ Ι δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η ηφ

 $\theta \eta \nu$ q kal $\epsilon \nu$ a $\mu \alpha \rho$ ti alç κ ϵ kia a η a ϵ $\mu \epsilon$ η

μη τηρ μου 💸

Ι δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας η τα α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ας σου τη ε δη λω υα ας μοι

Ραν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη σο μα_τ.
πλυ νει εις με η και υ περ χι ο να λευ καν θη σο μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο συ νην 17 α γαλ λι α σον ται ο στε ε α η τε τα πει νω με ε να ~

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου 1? α πο των α μαρ τι ω ων μου 9 και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει ψον α

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε ος και

πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και
το πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης α πε μου
Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη μι ι ου
σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξο ον με

σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξο ον με \sim Δ ι δα ξω α νο μους τας ο δου ους σου q και α σε

βεις σε επι στρε ψου σι ~

Ρυ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος τη ο Θε ος την δι και ο συ νην σου 2

Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το στο μα μου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου λ Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη η η σεις ω αρ δι αν συν τε τριμ με ε νον?? καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με ε νην φ ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω ω ω σει ω Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου την Σι ων % και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι

σου την Σι ων η και οι κο δο μη θη τω τα τει χη ε ρου σα λημ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι ι αν δι και ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα

Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον σου μο ο σχους η και ε λε η σον με ο Θε ος ~ Δο ξα ίΤα τρι και Y_{i} ω Y_{i} α Y_{i} Y_{i} α Y_{i} α Y_{i} α Y_{i} Y_{i} Y

ων εγ κλη μα α α α α α α των ~

Και νυ υν και α ει 17 και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων Α μην ~ Ταῖς τῆς Θεοτόκου...

ελεήμων έλέησόν με δ Θεός κατά το μέγα έλεός σου και κατά το πλήθος των οίκτιρμών σου τη ε ξα λει ψον το α

νο ο μη μα α α α μου ~

Α να στας ο Ι η σους τη α πο ο του ου τα

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυρι ε ε ε λε οκο

Κυ ρι ε ε λε η σον ~

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε ε η η σο ο ο ο ον ον

Ό Ν΄ Ψαλμός είς ήχον λ Α Α Νη.

Δ. Ι. Παιαγιωτοπούλου «Βυζ. Ί. Ύμνωδία»

Φυλ. 7ον

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας

στι δια παντος εξ

Σοι μο νω η μαρτον \tilde{A} και το πο νη ρον ε νω τοις λο γοις σου \tilde{A} και νι κη η σης εν τω κρι νε σθαι σε \tilde{A}

Ι δου ου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η η η ο και εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε ε με ε η μη τηρ μου δ

Ι δου ου ου γαρ α λη θει αν η γα πη σας λ τα α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ας σου ή ε δη λω σας μοι δ

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο συ Δ νην Δ α γαλ λι α σον ται ο στε ε ε α λ τε τα πει λ νω με λ να λ

<u>しらんーーしょうったんしにっっん</u> Καρδι αν κα θα ρανκτισον εν ε μοι οι ο Θε ミュンゴ tol old hou A Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και το πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης α πε μου ε 一つっとっしたっっとしょっ Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη ρι ου ου σου ή και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ριξο ον μεδή Δι δα α ξω α νο μους τας ο δου σου και α Ρυ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της σω τη ρι α ας μου ἤ α γαλ λι α σε ται η γλωσσα μουλ την

δι καιο συ υνην σου δι

ئے ہے ہے ہے ہے اور تے یہ دع Κυ ρι ε τα χειλη μου α νοι οι οιξεις κα το στο μα μου α ναγ γε λει ?? την αι νε σιν σου Ο τι ει η θε λησας θυ σι αν ε δω κα αν λ ο _____ λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις 🥠 Θ υ σι α τω Θ ε ω $\ddot{\eta}$ πνευ μα συν τε τριμ με ε ε νον οι καρ δι ι αν συν τε τριμ με ε ε νην και τε τα πει νω με νην ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω ω σει Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημοί Το τε ευ δο κη σεις θυ σι ι αν δι και ο συ υ υ νης και ο λο καυ τω μα τα βι كردسي م م مرد د د د سي Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ριον

οου μο ο ο σχουτ και ε λε η σον με ο θε ος δ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω πνευ μα τι d

マッーニッポーッシーニアー~

Ταις των Α πο στο λων πρεσβει αις ε λε η η η η Ταις της Θε ο το κου πρεσβει αις ε λε η η η η

μον ε ξα λει φον τα πλη θη β των ε μω ων εγ

ے ہے۔ ت κλη μα των 🤼

د د د گرد د د گری می میری می Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην Ταῖς τῆς Θεοτόκου κτλ. ὡς ἄν

ελεήμων έλέησον με ο Θεός κατά το μέγα έλεος ^<u>~</u>____^ σου καί κατά τὸ πλήθος τῶν οίκτιρμῶν σου ής ε ξα λει ψο οοντο ο α νο μηη μαα α α μο β

Α να στα ας ο ο Ι η η η σου ους ?? α πο του τα α αφου ου καθως προ ει ει ει πεν ε ε δω ω κεν η η μιν ζί την αι ω ω νι ι ον ζω ω ω η ην τη και με εγα α ε ε ε ε λε ε ε ε ε

Κατά τὰς Κυριακάς τῆς 'Αγίας καὶ Μεγάλῆς Τεσσαρακοστῆς μετά τὸ «'Ελέησὸν με ὁ Θεός», ψάλλονται τὰ ἐπόμενα:

*Ηχος À ἢ Νη

Δο ξα Πα α τρι ι ικαι Υι υι ω και α γι

ι ω πνεε ε ε ευ μα α α α τι δι

Της με τα νοι α α ας α α νοι οι ξο ο ον μοι πυ υ λας Ζω ο ο ο δο ο ο ο τα δι ορ θρι ι ζει ει γαρ το πνε ευ μα α μου προς Να ον τον Α γι ι ο ο ον Σου κ Να ον φε ρον του ου σω ω μα α τος κ ο ο ο λο ον ε σπι λω με ε ε ε νον αλ λως οικ τιρ μω ων κα α α θα α α α ρον

56 HX**O**Σ

ε ε ε ευσπλα αγ χνω Σου ε . ε ε λε ε ε ε ει δι Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των αλ

ωωωωωνω α α α μην δ

Της σω τη ρι α α ας ε ευ θυ υ νο ο σν

μοι τρι ι βους Θε ο ο ο ο το ο ο ο κε διατ

σχραι αις γα αρ κα τερ ρυ υ πω ω σα υ την ψυ χη

ην α μα αρ τι ι ι αις νως ρα θυ μως το ον βι ι

ο ον μου ν ο ο ο ο λο ον εκ δα πα νη η η η

σας ν Ταις Σαις πρε σβει αι αις ρυ υ υ σαι αι αι με

πα α α ση ης α κα θα α ρ σι ι ι ι ας δι

Ήχος λ 🚐 Πα

Έλεήμον έλέησόν με ὁ Θεός, κατά τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατά τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρμῶν σου $\stackrel{\Delta}{\sigma}$ ε ξα λει ψον το α νο

ο μη μαα α α μου ς

Τα πληη η η η η η θη σ των πε πραγ με ε νω ων μοι δει ειεινω ων 17 εν νο ω 0 ο τα α α λας 0 τρε ε ε ε ε μω ω την φο ο 0ο βε ε ραν η με ε ε ρα αν τη ης κρι ι σε ε ως ς αλλα α θα α ρων 9 εις ر سر الدغور مد مد سسية الركانة λε ε ε ος της ευ σπλαγχνι ι ι α α 3 or α α σου Ϋ ως ο ο ο Δα α βιδ βο ο ο ω عادت « دو شرع عالي عالي عالي عاد من الله عاد من الله عاد ω Σοι οι ς ε λε η η σον με ε ο ο Θε ε ος ここに<u>走っごういっ</u>にどくニったら κα τα το με ε γα σου ε ε ε ε ε ο ο ディスタージ では で

Δ. Ι. Παναγιωτοπούλου «Βυζ. Ι. 'Υμνωδία»

Φυλ. 8**ον**

Τὸ Α.' -ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ- τοῦ Δ' ἢχου είς ἀργόν μέλος.

Εκ νε ο τη το ο ος μου πολ λα α α πο λε ε ε μει με ε ε πα α α θη η λ αλλ αυ το ο ος αν τι ι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω ω ω τη η ηρ μου ου λ $(\Delta(\varsigma))$

Δοοο ξα Πατρι ι ικαι Υι ι ω και Α γι ω Πνε ευ μα α α α τι λ Α γι ω πνε ε ευ μα α τι πα α α α σα ψυ υ υ χη ζω ω ω ου ου ται αι λ και κα α θαρ σει υ ψου ου ου ου ται λαμ πρυ υ νε ε ται αι λ τη Τρι α δι κη η μο ο να α α α δι ι ι ι ι Ι ε ε ε ρο κρυ φι ι ι ω ως λ

Και νυ υυν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι α ω νων α α μη ην χ

Α γι ω πνε ε ευ μα α τι α να α βλυ υ υ ζει τα τη ης χα α ριτο ο ος ρει ει θρα α λ αρ δε ευ ο ο ο ον τα α η α πα σα αν τη ην κτι ι ι ι σι ι ι ι ιν προς ζω ω ο γο ο ο νι ι ι α αν λ

60: ΗΧΟΣ

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ήχος ς Δι.

Α γι ος Κυριος ο ο Θεοος η μων Δίς το Υ ψου τε Κυριον τον Θεον η μων και προσκυ νει τε τυ Αριστερός Α Χορός ο τι α γι ο ος ε στι ι το συ ος ε στι ι συ ος ε στι οι συ οι συ οι συ οι

Τοις μα θη ται αις συν ε ελ θω μεν εν ο ρει Γα α λι λαι αι ας τη πι στει Χρι στο ον θε α α α σα σθαι λε γον τα ε ε ξου σι ι αν λα βειν των α νω ω και και α τω τη μα θω μεν πω ως δι δα α σκει τη βα πτι ζειν εις το ο ο νο μα του Πα τρος τη ε ε θνη πα αν τα και του Υι ου ου ου ου και α γι ου Πνε ευ μα α τος τη και συν ει ναι τοις μυ σταις ω ως υ πε ε

σχε το ε ως της συ υν τε λει ει ας ς

Εΐθ' οὖτω λέγομεν τὸ Ἐξαποστειλάριον τοῦ ἐορταζομένου 'Αγίου, εἰ ἔχη, καὶ τὸ Θεοτοχίον εἰς τὸν αὐτὸν Ἡχον. Εἰ δ' οὐκ ἔχη, λέγομεν τὸ παρὸν 'Αναστάσιμον.

Θεοτοκίον .

Τοῖς Μαδηταῖς συνέχαιρες, Θεοτόκε Παρδένε, ὅτι Χριστὸν ἐώρακας, ἀναστάντα ἐκ τάφου, τριἡμερον καδώς εἶπεν' οἰς καί ἄφδη διδάσκων, καὶ φανερών τὰ κρείττονα, καὶ βαπτίζειν κελεύων, ἐν τῷ Πατρὶ, καὶ Υἰῷ καὶ πνεύματι τοῦ πιστεύειν αὐτοῦ ἡμᾶς τὴν ἔγερσιν, καὶ δοξάζειν σε Κόρη.

EEAHOSTEIAAPION B'

Τόν λίδον δεωρήσασαι, αποκεκυλισμένον, αὶ Μυροφόροι ἔχαι ρον. εἴδον γάρ νεανίσκον καδήμενον έν τῷ τάφῳ, καὶ αὐτός ταὐταις ἔφη. Ἰδού Χριστός ἐγήγερται. εἴπατε σύν τῷ Πέτρῳ, τοῖς Μαδηταῖς' ἐν τῷ ὄρει φδάσατε Γαλιλαίας, ἐκεῖ, ὑμῖν ὀφδήσεται, ὡς προεῖπε τοῖς φίλοις.

Θεοτοκίον

"Αγγελος μέν έκόμισε, τῆ Παρθένω το Χαΐρε πρό σῆς Χριστέ συλλήψεως. "Αγγελος δὲ τὸν λίθον ἐκύλισὲ σου τοῦ τάφου. 'Αντὶ λύπης ὁ μὲν γάρ, χαρᾶς ἀφράστου σύμβολα, ὁ δὲ ἀντὶ δανάτου, σὲ χορηγὸν, τῆς ζωῆς κηρύττων καὶ μεγαλύνων, καὶ λέγων, τὴν 'Ανάστασιν, Γυναιξὶ καὶ τοῖς Μύσταις.

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Γ΄

"Οτι Χριστός έγήγερται, μή τις διαπιστείτω. έφάνη τή Μαρία γάρ, ἔπειτα καδωράδη, τοῖς είς άγρον ἀπιοῦσι. Μύσταις δὲ πάλιν ὡφδη, ἀνακειμένοις ἔνδεκα, οῦς δαπτίζειν ἐκπέμψας, είς Οὐρανοὺς. ὅδεν καταβέθηκεν ἀνελήφδη, ἐπικυρῶν, τὸ κήρυγμα, πλήνδεσι τῶν σημείων.

Θεοτοκίον

Ό ἀνατείλας "Ηλιος, ἐκ παστοῦ ὡς Νυμφίος, ἀπὸ τοῦ τάφου σήμερον, καὶ τὸν "Αδην ακυλεύσας, καὶ δάνατον καταργήσας, σὲ Τεκούσης πρεσβείαις, φῶς ἡμῖν ἐξαπόστειλον, φῶς φωτίζον καρδίας, καὶ τὰς ψυχὰς, φῶς βαδίζειν ἀπαντας ἐμβιβάζον, ἐν τρίβοις προσταγμάτων σου καὶ ὁδοῖς τῆς εἰρήνης.

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Δ΄

Ταῖς ἀρεταῖς ἀστράψαντες, ἴδωμεν ἐπιστάντες, ἐν ζωηφόρω μνήματι ἄνδρας ἐν ἀστραπτούσαις, ἐσδήσεσδι Μυροφόροις, κλι νούσαις, εἰς γῆν δψιν. τοῦ οὐρανοῦ δεσπόζοντος, "Εγερσιν διδαχδώμεν, καὶ πρὸς ζωὴν, ἐν μνημείω δράμωμεν σὺν τῷ Πέτρω, καὶ τὸ πραχδὲν δαυμάσαντες, μείνωμεν Χριστὸν δλέψαι.

Θεοτοκ ον

Τὸ χαίρετε φδεγξάμενος, διημείψω τὴν λύπην, τῶν Προπατόρων Κύριε, τὴν χαρὰν ἀντεισάγων, Έγερσεώς σου ἐν κόσμω ταύτης οὖν Ζωοδότα, διὰ τῆς Κυησάσης σε, φῶς φωτίζον καρδίας φῶς οἰκτιρμῶν τῶν σῶν ἐξαπόστειλον τοῦ βοὰν σοι Φιλάνδρω πε, Θεάνδρωπε, δόξα τῆ σῆ Έγερσει.

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Ε΄

Ή ζωή και όδοςΧριστός, έκ νεκρών τῷ Κλεόπα και τῷ Λουκα συνώδευσεν, οἶς περ και ἐπεγνώσδη, εἶς Ἐμμαοὺς κλών τὸν ἄρτον ὧν ψυχαι και καρδίαι, καιόμεναι ἐτύγχανον. ὅτε τοὐτοις ἐλάλει ἐν τῇ ὁδῷ καὶ Γραφαῖς ἡρμήνευεν, ἃ ὑπέστη. Μεδ' ὧν ἡγέρδη κράξωμεν, ὥφδη τε καὶ τῷ Πέτρῳ.

Θεοτοκίον

Ύμνῶ σου τό ἀμέτρητον, ἔλεος Ποιητά μου, ὅτι σαυτόν ἐκένωσας, τοῦ φορέσαι καὶ σῶσαι, φύσιν ὅροτῶν κακωθεῖσαν καὶ Θε ός ὧν ἡνέσχου, ἐκ τῆς ᾿Αγνῆς Θεόπαιδος, κατ᾽ ἐμὲ τοῦ γενέσθαι καὶ κατελθεῖν, μέχρις Ἦδου, δέλων με τοῦ σωθῆναι, πρεσδείαις τῆς Τεκούσης σε Δέσποτα πανοικτίρμων.

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ ΣΤ΄

Δεικνύων ότι ἄνδρωπος, Σῶτερ εἶ κατ' οὐσίαν, ἀναστάς ἐκ τοῦ μνήματος βρώσεως συμμετέσχες, καὶ μέσον στὰς ἐδίδασκες μετάνοιαν κηρύσσειν. εὐδύς, δὲ πρὸς Οὐράνιον ἀνελήφδης Πατέρα, καὶ Μαδηταῖς, πέμπειν τὸν Παράκλητον ἐπηγγείλω. Ὑπέρδεε Θεάνδρωπε. δόξα τῆ σῆ Ἐγέρσει.

Θεοτοκίον

'Ο ποιητής τῆς Κτίσεως καί Θεός τῶν ἀπάντων, σάρκα βροτείαν ἐλαβεν, έξ άχράντων αἰμάτων σου Παναγία Παρδένε, καί γὰρ φδαρεῖσαν πᾶσαν, τὴν φύσιν ἐκαινούργησε, πάλιν ὡς πρό τοῦ τόκου, καταλιπών μετά τόκον. "Οδεν πιστῶς σε πάντες, ἀνευφημοῦμεν κράζοντες. Χαῖρε Δέσποινα Κόσμου.

EΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Ζ'

"Οτι ήραν τὸν Κύριον, τῆς Μαρίας είπούσης, ἐπί τὸν τάφον ἐδραμον, Σίμων Πέτρος καὶ ἄλλος. Μύστης Χριστοῦ, ὄν ήγάπα ἔτρεχον δὲ οὶ δύο, καὶ εὐρον τὰ όδόνια, ἔνδον κείμενα μόνα καὶ κεφαλῆς, ἦν δὲ τὸ¦σουδάριον χωρίς τούτων διὸ πάλιν ἡσύχασαν, τὸν Χριστὸν ἔως εἶδον.

Θεοτοκίον

Μεγάλα και παράδοξα, δι' έμε κατειργάσω, Χριστέ μου πολυέλεε έκ Παρδένου γάρ Κόρης, έτέχδης άνερμηνεύτως και Σταυρόν κατεδέξω, και δάνατον υπομείνας, έξανέστης έν δόξη, και τήν ήμων φύσιν ήλευδέρωσας τοῦ δανάτου. Δόξα Χριστέ τῆ δόξη σου, δόξα τῆ σῆ δυνάμει.

EMATION H'

Δύο ἀγγέλους δλέψασα, ἔνδοδεν τοῦ μνημείου, Μαρία ἐξεπλήττετο, καὶ Χριστόν ἀγνοοῦσα, ὡς κηπουρόν ἐπηρώτα Κύριε ποῦ τὸ Σῶμα, τοῦ Ἰησοῦ μου τέδεικας ; κλήσει δὲ τοῦτόν γνοῦσα, εἶναι αὐτόν, τὸν Σωτήρα ἤκουσε. Μή μου ἄπτου, πρὸς τὸν Πατέρα ἄπειμι, εἰπὲ τοῖς ἀδελφοῖς μου.

Θεοτοκίον

Τριάδος Κόρη τέτοκας, άπορρήτως τόν ἔνα, διπλοῦν τῆ φύσει πέλοντα, καὶ διπλοῦν ἐνεργεία, καὶ ἔνα τῆ ὑποστάσει, τοῦτον οὐν ἐκδυσώπει ἀεὶ ὑπὲρ τῶν πίστει σε, προσκυνούντων ἐκ πάσης ἐπιδουλῆς, τοῦ ἐχδροῦ λυτρώσασδαι' ὅτι πάντες, πρὸς σὲ νῦν καταφεύγομεν, Δὲσποινα Θεοτόκε.

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟ Θ΄

Συγκεκλεισμένων Δέσποτα, τῶν δυρῶν ὡς εἰσῆλδες, τοὺς ᾿Αποστόλους ἔπλησας, Πνεύματος Παναγίου, εἰρηνικῶς ἐμφυσήσας οἰς δεσμεῖν τε καὶ λύειν, τὰς ὰμαρτίας εἴρηκας καὶ όκτὼ μεδ ἡμέρας, τὴν σὴν πλευρὰν τῷ Θωμά ὑπέδειξας, καὶ τὰς χεῖρας, μεδ' οὐ δοῶμεν. Κύριος καὶ Θεὸς σὺ ὑπάρχεις.

Θεοτοκίον

Τόν σόν Υἱόν ὡς ἔθλεψας, ἀναστάντα ἐκ τάφου, τριἡμερον Θεόνυμφε, Παναγία Παρθένε ἄπασαν θλῖψιν ἀπέθου, ἤν ὑπέστης ὡς Μήτηρ. ὅτε κατείδες πάσχοντα, καὶ χαράς ἐμπλησθείσα, σὑν τοῖς αὐτοῦ, Μαθηταῖς γεραίρουσα τοῦτον ὑμνεις. Διὸ τοὑς Θεοτόκον σε, νῦν κηρύττοντας σῶζε.

EZATIONTEINAPION I'

Τιβεριάδος θάλασσα, σύν παισί Ζεβεδαίου, Ναθαναήλ τῷ Πέτρω τε, σύν δυσίν ἄλλοις πάλαι, καί Θωμάν είχε πρός ἄγραν οἴ Χριστοῦ τῆ προστάξει, ἐν δεξιοῖς χαλάσαντες, πλήθος είλκον ίχθύων, ὄν Πέτρος γνούς, πρὸς αὐτὸν ἐνήχετο, οἴς τὸ τρίτον φανείς, καὶ ἄρτον ἔδειξε καὶ ίχθύν ἐπ' ἀνθράκων.

Θεοτοκίον

Τόν άναστάντα Κύριον, τριήμερον έκ τοῦ τάφου, Παρδένε καδικέτευε, ὑπὲρ τῶν σὲ ὑμνούντων, καὶ πόδω μακαριζόντων, σὲ γάρ ἔχομεν πάντες, καταφυγήν σωτήριον, καὶ μεσῖτιν πρὸς τοῦτον κλῆρος γάρ σὸς, καὶ οἰκέται πέλομεν Θεοτόκε, καὶ πρὸς τὴν σὴν ἀντίληψιν, ἄπαντες άφορῶμεν.

EΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ ΙΑ΄

Μετά τὴν δείαν "Εγερσιν, τρίς τῷ Πέτρῳ φιλεῖς με, πυδόμενος ὁ Κύριος, τῶν ἰδίων προβάτων, προβάλλεται ποιμενάρχην. "Ος ίδὼν ὄν ἡγὰπα, ὁ Ἰησοῦς ἐπόμενον, ῆρετο τὸν Δεσπότην, •ὐτος δὲ τί; ἐὰν δέλω ἔφησε μένειν τοῦτον, ἔως καὶ πάλιν ἔρχομαι, τὶ πρὸς σὲ φίλε Πέτρε.

Θεοτοκίον

"Ω φοβερόν μυστήριον! ὥ παράδοξον δαῦμα! διὰ δανάτου δὰνατος, παντελῶς ήφανίσδη. Τἰς οὖν μὴ ἀνυμνήσει σου, καὶ τἰς μὴ προσκυνήσει σου, τὴν ἀνάστασιν Λόγε, καὶ τὴν ὰγνῶς, ἐν σαρκὶ τεκοῦσάν σε Θεοτόκον; "Ης ταῖς πρεσβείαις ἀπαντας, λύτρωσαι τῆς γεέννης.

AINOI

Ήχος Ϋ Πα

Πα σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ υ ρι ον εκ τω ω ων

OU PA A A VW W WY? AL VEL EL EL EL EL TE

A AU TO O OV EV TOLOIC U \$\text{t} \text{ i } \text{ i otolo} \text{ } \text{

Μετά τὸ «Αίνεῖτε», ὅτε ὁ ᾿Αρχιερεὸς κατέρχεται τοῦ θρόνου καὶ λαμβάνει καιρόν. ὁ δεξιὸς χορὸς ψάλλει τὸ παρόν.

66' HXOΣ

η η η η η ην και Α α α α α α α α α ρ χι ιιι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε ε ε ロングンとディーディスススノーノーンー 一一、アンシュールのシュールので α αααααα αηηη μω ω ω الله محود و المساورة و ωωω ωωωωων ?? Κυυυ υ υυυριι ι E KU U PI I E P E E E E E E E يسے اسرد كاسے شہر اسسارد ي 2-2 6-5-15-6 2-6 2-6 جرب عالا المالية φυ: υ λα α ατ τε 9

Εὐλογοθντος τοθ "Αρχιερέως ὁ ἀριστερός χορός ψάλλει τὸ «Είς πολλά ἔτη».

Ε ε ε ε τη ς Δε ε ε ε ε ε σπο ο τα

Μετά τοῦτο ὁ δεξιός χορός ψάλλει τὰ τροπάρια τῶν αἴνων.

٩ - ١

Τοῦ ποι ἢ σαι ἐν αὐτοῖς κρίμα ἔγγραπτον. Δό ξα ンンンのシーベクレーニ τη εσται πα σι τοις ο σι οις αυ του Κ

Υ μνου μεν σου Χριστε το σω τη ρι ον πα α θος 🧘 και ٣٠<u>٠٥ توده م</u> δο ξαζομεν σου την α να α στα α σιν

Αἰ νεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς 'Αγίοις αὐτοῦ· αίνεῖτε αὐτὸν ἐν οτε ρε ω ματιτης δυ να μεως αυ του ニーティンの こっちっとしい Ο Σταυ ρον υ πο μει νας και τον θα α α να τον κα

ταρ γησας και α να στας εκ των νε κρων η ει ρη νευ σον η μων την ζω ην Κυρι ε ζως μο νος παν το δυ υ να α μος 9

ΑΙ νείτε αὐτὸν ἐπί ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ αἰνείτε αὐτὸν 2一一一 ションーー へいーー κα τα το πλη θος της με γα λω συ νης αυ του . Ο τον Α δην σκυ λευσας και τον α α αν θρω πον α

να στη η σας \tilde{A} τη α να στα σει σου Χρι στε \tilde{q} α ξι ω σον η μας εν κα θα ρα καρ δι ι α \tilde{A} υ μνειν και δο ξα α ζει ειν σε \tilde{q}

καὶ ἄλλως. $\frac{\lambda}{2}$ μας εν κα θα ρα καρ δι ι α $\frac{\lambda}{2}$

Αί νεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῷ σὰλπιγγος αἰνεῖτε αὐτὸν εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα ἤ

Την θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν ίδο ξα ζον τες υ τενου μεν σε Χρι στε q ε τε χθης εκ Παρ θε ε νου και α χα ρι στος υ πηρ χες τω Πα τρι q ε πα θες ως αν θρω πος και ε κου σι ως υ πε μει νας σταυρον q α νε στης εκ του τα α α φου ως εκ πα στα δος προ ελ θων ι να σω σης τον κο σμον Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι q

69

- 5) Αίνεῖτε Αὐτὸν έν τυμπάνω καί χορῷ αίνεῖτε Αὐτὸν έν χορδαῖς καὶ ὀργάνω.
- 6) Αίνεῖτε Αύτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε Αύτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Πᾶσα πνοἡ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.
- 7) 'Ανάστηδι, Κύριε ὁ Θεός μου, ὑψωδήτω ἡ χείρ Σου, μἡ ἐπιλάδη τῶν πενήτων Σου είς τέλος.
- 8) Έξομολογήσομαί Σοι, Κύριε, έν ὅλη καρδία μου διηγή-σομαι πάντα τὰδαυμάσιά Σου.

'Αντί των άνωτέρω 2 τελευταίων στίχων, ἐάν ψαλοῦν τροπάρια τῆς ἐορτῆς προτάσσομεν τοὺς ἐζῆς στίχους :

Μαρτύρων: α) Θαυμαστός ὁ Θεός ἐν τοῖς 'Αγίοις Αὐτοῦ. δ) Τοῖς 'Αγίοις τοῖς ἐν τῇ γῇ Αὐτοῦ ἐδαυμάστωσεν ὁ Κύριος.

'ἰεραρχῶν: α) Τό στόμα μου λαλήσει σοφίαν, καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

- 6) Οὶ Ἱερεῖς Σου, Κύριε ἐνδύσονται δικαιοσύνην καὶ οὶ "Ο-σιοί Σου ἀγαλλιάσονται.
- 'Οσίων: α) Μακάριος άνηρ ὁ φοθούμενος τὸν Κύριον. β) Τίμιος έναντίον Κυρίου ὁ δάνατος τοῦ 'Οσίου Αὐτοῦ.
- 'Οσίων γυναικών: α) Υπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον καὶ προσέσχε μοι.
 - 6) "Εστησεν έπί πέτρας τούς πόδας μου.
- *Αποστόλων: α) Είς πάσαν τὴν ɣῆν ἐξῆλδεν ὁ φδόγγος αύτοῦ (αὐτῶν) καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ρήματα αὐτοῦ (αὐτῶν).
- 6) Οἱ Οὐρανοἱ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δέ χειρῶν
 Αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.

Διὰ τὰς ἐν Κυριακή μνήμας ἐπισήμως ἐορταζομένων 'Αγίων καὶ τὰς Θεομητορικὰς 'Εορτάς, ζήτει τοὺς σχετικούς στίχους είς τὰ ἀπόστιχα τοῦ 'Εσπερινοῦ.

EQOINON A.

Εις το ο ο ο ρο ο ος τοις μα θη ταις ε πει ει ει ει ει γο ο με ε ε νοις η δι α την χα μο ο ο θεν ε ε ε πα α α αρ σι ιν ?? ε πε στη η ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος η καιπροσκυνυυ υ σα α αν τες デンニー・ペーーニンシンでデンシン デンデ α αυτον ή και την δο θειεισαν ε ε ε ξου ου σι ι دستريراسوسير داد درس ب αν ?? πα αν τα α χου ου ου δι ι δα χθέ ε εν λο ον το ο Δ κη η ρυυ υ υ υ ξαι αι την εκ νε ι ιν και την εις ου ρα νους α πο ο κα τα α α στα α σιν 9 οι οι οις καιαισυ υν δι αι ω ω

νι ι ι ζει ειν η ο α ψευ δης ε ε ε πηγ γει ει λα α α α το η Χρι στο ο ος ο θε ε ος η η και χω τηρ τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων η

<u>ーウンペーデンシーーランシーの</u> Και νυν καια ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α μην ἢ Υ περ ευ λο γη με νη υ παρ χεις ἢ Θε ο το ο κε Παρ θε νε 9 δι α γαρ του εκ σου σαρ κω θε εν τος ἢ ο Αδης ηχ μα λω τι σται ἢ ο Α δα αμ α να κε κλη ται ἤ η κα τα αρανε νε κρωται ~ η Ευ α η λευ θε ρωταιο θα να τος τε θα να τω ται Και η デントアンン ニーデント ロリー μεις ε ζω ο ποι η θη μεν 9 δι ο α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χριστος ο Θε ος η μων <math>∂λ ο ου τως**こったっ ニッゴ**? ご " ευ δο κη σας δο ο ξα α σοι 9

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

π q

 Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι ς σοις Θεω $\frac{\Delta}{6}$ και ε πι γης η ρη η νη $\frac{1}{2}$ εν αν θρω ποις ευ δο κί α $\frac{\pi}{6}$

a yun don go kan $\frac{1}{4}$ so Xa bi aton he en doi gi a tun he ha $\frac{1}{4}$ hnon hen de en yo you hen de ubo akn non hen de go ko

Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πατερπαν το κρα α τορ $\ddot{\beta}$ Κυ ρι ε $\dot{\gamma}$ ε μο νο $\dot{\gamma}$ ε νες $\ddot{\beta}$ $\dot{\beta}$ $\dot{\gamma}$ σου $\dot{\gamma}$ ρι στεκαι α α $\dot{\gamma}$ ι ον πνευ μα $\ddot{\gamma}$

Κυ ριε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι ος Ιτου Πα τρος ἤ ο αι αιρων την α μαρ τι ι αν του κο ο σμου

ر هر هر می د د پیده د د د د هر ε λε ησονημας ο αι αιρωντας α μαρ τι ι ας του κο σμου 🧖 Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας **q** Ο τι συ εί μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος 9 η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πά τρος Α μην η Καθε κα αστηνη με ραν ευ λο γη σω σε ή και αι ε σωτο ο νομα σου εις τον αι ω ω να ξίκαι εις τον αι ω να του αι ω νος 9

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη ζία να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας q
Ευ λο γη τος ει Κυ ριε ο Θε ος των Πα τε ε ρων

Δ. Ι. Παναγιωτοπούλου «Βυζ. Ί. Ύμνωδία»

Φυλ. 10ov

η μων ή και αι νε το ο ον και δε δο ξα σμε ε νον ή το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Α μην 9

 Γ Ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα απερηλ πι ισαμενε πι σε ε 9

Ευ λο γη το ος ει Κυρι εε ε ε ε θ δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου q Δὶς

Κυρι ε προς σε κα τε φυγον η δι δα ξο ον με δί του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου qΟ τι πα ρα σοι πη γη ζω ης $d\tilde{l}$ εν τω φω τι ι σου

ο ψο ομεθα φω ως η

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου σι ι σε $\ddot{\eta}$ Α γι ος ο Θε ος $\ddot{\eta}$ α γι ες $\ddot{\eta}$ α γι ρος Α γι ως α θα νατος ε λε η σον η μας $\ddot{\eta}$ (Τρίς)

- Δόξα Καὶ νῦν "Αγιος ἀθάνατος

Α γι ι ος ο θε ε ε ο ος ἢα α γι Α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος ος α θα α α να α α α τος ἢ ε ε λε ε η σο ον η η η μα α α ας φ

Ση με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν q α σω μεν τω α να στα αν τι εκ τα α φου και αρ χη γω ω της

ζω ης η μων q κα θ ε λων γαρ τω θ ά να τω τον θ α να τον το νι κος ε θ ω κεν η μιν θ και το με γα ε ε θ ε λε ε θ ο ος θ ο

ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

Δι.

ο υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ις

Έξάγαγε έκ φυλακής τήν ψυχήν μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο ο μα τι ι σου ---

Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε εν τα τον Θε ον Λο γον σαρ κω θεν τα εκ Παρ θε ε νου ου ου Μα ρι ας δε δε ευ τε ε προ σκυ νη η η σω ω ω ω μεν

σταυ ρον γα αρ υ υ υ πο μει ει ει νας τη τα φη πα ρε δο ο ο θη ως αυ το ος η θε ε λη η η σε και α να στα α ας ε εκ νε ε εκρων ε σω σε με τον πλα νω με ε νο ον α α αν θρω ω ω πον ...

Έμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι ε ως ου αν τα α α πο δω ως μοι — Δ

Χρι στος ο Σω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο γραφον προ ση λω σας τω στα αυ ρω = ε ξη η η λει ει η ψε = και του θα να του το κρα α τος κα τη ηρ γη η η σε = προ σκυ νου = μεν = Α αυ του = την τρι η με ε ρο ον ε ε ε γε ε ε ερ σιν =

Έκ βαθέων ἐκέκραξά Σοί, Κύριε, Κύριε, ει σα κουσον τη

η ης φω νη ης μου ς

Συν αρ χαγ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου ου την α να α α α στα α α σιν ε αυ τος γαρ λυ τρω τη ης ε στι και σω τη ηρ των ψυ χω ω ων η μων ε και εν δο ο ξη φο βε ε ρα και κρα ται α α δυ να α α α μει ε πα λι ι ιν ερ χε ε ται κρι ναι κ σμο ον ο ον ε ε ε πλα α α σε ε

Γενηθήτω τὰ ὧτά Σου προσέχοντα εις την φω νην της

η η η σε ω ως μου ς

Σε τον σταυρωθεν τα και τα α φε ε εν τα αγ λος ε κη ρυ υ υ ξε ε ε Δε σπο ο την $\frac{1}{2}$ και $\frac{1}{2}$ λε γε ται αις γυ ναι αι ξι $\frac{1}{2}$ δευ τε ι δε τε ο που ε

κει ειτο ο Κυυυ ριι ι ιος ς α νε στη γαρ κα θως ει πεν ως παν το δυ υ υ να μος ς δι ο σε προ σκυνου μεν τον μο ο ο ο νον α θα α α α να α α α τον ς ζω ο δο τα Χριστε ε λε ε η η σο ο

Έἀν ἀνομίας παρατηρήσης Κύριε, Κύριε τἰς ὑποστήσεται.

ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε στι $\frac{\Delta}{\omega}$ Εν τω σταυ ρω σου κα τηρ γη η σας την του ξυ υ λου ου ου κα τα α ραν $\frac{\Delta}{\omega}$ εν τη τα φη σου ε νε κρω ω σας του θα να α α του ου το κρα α α τος $\frac{\Delta}{\omega}$ δε τη ε φρω ω ω πων $\frac{\Delta}{\omega}$ δι α του το ο ο σοι οι οι δο ω ω μεν $\frac{\Delta}{\omega}$ ευ ερ γε τα Χρι στε ο ω Θε ος η μων δο ο

ο ξα α α α σοι ς

Ένεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε ὑπέμεινενεμή ψυχή μου, εἰς τὸν λόγον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυ υ υ μι ον Α

Δοξαστικόν

 Δo o $\delta \alpha \Pi \alpha \alpha \alpha$ $\tau pr r r k \alpha r Yr <math>\omega r \omega$ Region

Δ. Ι. Παναγιωτοπούλου «Βυζ. Ί. Ύμνωδία»

Фи**λ.** 110v

 α yi i ω Tive e eu ha α , α . It Ξ

Και νυ υ υυν και α α ει και εις τους αι ω ναςτων

αι ω ω ω νων α α μην

٨.

Παρη η ηλ θεν η η σκιιι α α α του νο 一年にショウンのとしまっつるとはんできた。 ο μουτηης χα ρι ι το ο ος ε ελθου ου ου σης ... -10-61 52-4410 -2-11-25 ως γαρ'η βα'α α τος ου ουκε εκαιαι ε ε ε ε το κατα φλεεε ε γοο ο με ε ενη κου τω Παρ θε ε ε νος ε ε ε ε ε ε κες και Πα α α αρ なって"ニ"ノジンニッニト。 ニーニッンジ θε νος ε ε ε μειει ει ει νας ς αν τι στυ υ υ λου πουρο ο ο ος δικαι ο συυ υ υνη η η ης α νε ε ε τει λεν η η η λι ι ι ι ος ες αν τι . ει Μω υ σε εεως Χριιστος η σώ τη ρε εια των

. 33

ψυ υ χω ω ων η η η μω ω ων ων

ΑΠΟΣΤΙΧΑ

Tα.

Η Α να στα σι ις Σου Χρι στε Σω τηρ α πασαν ε φω τι σε την οι κου με νην και α νε κα λε σω το ι δι ι ον πλασμα παν το δυ να με Κυ υ ρι ε ϵ ξα σοι ϵ

Ο Κύριος έβασίλευσεν εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο ἡ:
Κύριος δύ να μιν και πε ρι ε ε ζω σα το

Δι α ξυ λου Σω ω τερ κα τηρ γησας την τουξ υ λου κα τα ραν π κρα τος θα να του τη τα φη σου ε νε κρω σας π ε φω ω τι σας δε το γε νος π μω ων τηε έ γερ σει σου δι ο βο ω μεν σοι π Ζω ο δο ο τα Χρι στε π ο θε ος π μω ων δο ξα σοι π

Καί γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἢ τις ου ου σαλευ
θη σε ται Εν τω σταυ ρω Χρι στε φανεις κα θη
λω με ε νος Αηλ λοι ω σας καλ λος κτι σμα των και το
μεν α παν θρω πον στρα τι ω ται δει κνυ με νοι λογ χη πλευ
ρα αν σου ε ε κεν τη σαν Ε βραι οι δε σφρα γι σαι τα φον
λο δι οι κτον σπλαγχνων σου κα τα δε ξα με νος τα φην π
και τρι ἡ ἡ με ρος α να στας Κυ υ ρι ε ε δο ξα σοι π

Τῷ οἴκῷ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μα κρο ο τη τα π με ρων Zω ο δο ο τα Χρι στε π ε κου στ ως παθος υ πο στας δι α θνη τους π εν A δη δε κα τελθον ως δυ να τος π τους ε κει την ε λευσιν με νον τας την

σην $^{\Delta}$ αφ αρ πα σας ως εκ χει ρο ος κραταιου πα ρα δει σον ανθ $^{\Delta}$ δου οι κεινδε δω ρη σαι $^{\pi}$ δι ο ο και η μιν τοις δο ξα ζουσι την σην τρι η με ρον ε γερ σιν $^{\pi}$ δω ρη σαι $^{\pi}$ λα σμον α μαρ τι ων και το με γα ε λε ος $^{\pi}$

HEOTOKION

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι $\frac{\pi}{1}$ Και νυ υν και α εί $\frac{\pi}{1}$ και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

Ω ω θαυ μα τος και νου παν των των πα α λαι θαυ μα κυι αν πα τις γαρ ε γνω Μη τε ε ρα α νευ αν δρο ος τε το κυι αν πα ταν την πα τος και εν αγ κα λαις φε ρου σαν τον α πα σαν την πα τις γαρ ε χον τα θε ου ε στι βου λη το κυ η

θεν ονως βρε φος Πα να γνε σαις ω λε ε ναις βα α στα σα σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυτο ον κε κτη με νη μη παυ ση δυ σω που σα υ περ των σε ε τι μων των του. οι κτει ρη σαι και σω σαι τας ψυ χας η μω ω ω ων σ

Έτερον (Στιχηραρικόν)

Ω θαυ μα τος και αι νου πα α αν των των πα λαι αι αι θαυ μα α των ες τις γαρ ε γνω Μη η τε ε ε ρα α νευ αν δρος τε ε ε ε το ο κυι υι ει αν εκαι εν αγ κα λαι αις φε ε ρου ου ου σαν ε τον α πα σαν την κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε ε χο ο ον τα ε θε ου ε ε στι βου λη η το ο κυ υ η η θε εν ε ον ως βρε φος Πα να α γνε σαις ω λε ε ε εναις βα στα α α

³Απολυτίκιον

θεοτοκίον.

Παν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα τα σα θε ο το κε μυ στη ρι α τη α γνει α ε φρα γι σμε ε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με ε νη Μη τηρ ε γνω σθης α ψευ δης θε ον τε κου σα α λη θι νον αυ τον ι κε τε ευ ε το σω θη ναι τας ψυ χας η μω σω ων το ων το

ΟΡΘΡΟΣ

Θε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος <math>εν εν ο νο μα εν Κυ ρι ι ου εν

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Ο ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λου κα θε λων το α χραν τον σου Σω ω ω μα ς σιν δο νι κα θα ρα

ει λη σας και α ρω ω μα σιν εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε θε το ταλ λα τρι η με ρος α νε στης Κυ υ ρι Ε πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος το

Δόξα Πατρί....

Ταις Μυρο φο ο ροις γυ ναι ξι παρα το μνη μα ε πι στας ο αγγε λος ε βο ο ο ο α τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι α χρι στος δε δι α φθο ρας, ε δειχθη αλ λο τρι ος παλ λα κραυ γα σα τε α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος τ

Kai vov

Υ περ δε δο ξα σμε ε νη υ παρ χεις θε ο το κε Παρ θε νε υ μνουμεν σε 3 δι α γαρ του Σταυ ρου του 3

ου ου σου κα τε βλη θη ο Α δης και ο θα να τος τε θνη κε νε κρω θεν τες α νε ε στη μεν και ζω ης η ξι ω θη μεν τον Πα ρα δει σον ε λα α βο μεν την αρ χαι αν α πο λαυ σιν τος δι ο ευ χα ρι στουν τες δο ξο λο γου ου μεν ως κρα ται ον Χρι στον τον θε ον η μων και μο νσν πο λυ ε ε ε λε ον τος δο και μο νσν πο λυ ε

Τον λι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω λυ υ υ υ ι σας την πε τραντης πι ι στε ως α να στας τη πα ρε σχες πα σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι τη

Δόξα Πατρί.....

Των μα θη των σου ο χο ρος συν Μυ ρο φο ροις γυ ναι ξιν α γαλλε ται συμ φω ω ω ω νως κοι νην γαρ ε ορ την συν αυ τοις ε ορ τα α ζο μεν εις δο ξαν και τι μην της σης Α να στα σεως και δι αυ των φι λάν θρω πε Κυ υ ρι ε τω λα ω σου πα ρα σχου το με γα ε ε ε λ ος

Kal v8v

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις θε ο το κε Παρ θε νε υμνουμενσε ή δι α γαρ του εκ σου σαρ κωθε εν τος ο Α δης ηχ μα λω τισται ο Α δαμ α να κεκλη ται ή κα τα ρα νε νε κρωται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε θα να α το τε και η μεις ε δω ο ποι η θη μεν ή δι ο α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι ή

Ύπακοή.

Μετά το πάθος πορευθείσαι έν τῷ μνήματι, πρός το μυρίσαι το σῶμά Σου αί γυναῖκες, Χριστέ ὁ Θεός, εἶδον άγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἐξέστησαν φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν ὅτι ἀνέστη ὁ Κ϶ριος, δωρούμενος τῷ κοσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

ANABAOMOI

Ε λε η σον η μας τους πταιον τας σοι πολ λα καθ ε κα στην ω ραν ω Χρι στε μου και δος προ τε λους τρο που

ους του με τα νο ειν σοι ς

Δόξα.... Καὶ νῦν.....

Α γι ω πνε μα τι το βα σι λευ ειν πε λει το α γι α ζειν το κι νειν την κτι σιν ω Θε ο ος γαρ ε στιν ο μο σι ος Πα τρι και Λο γω ω

Ει μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις ι κα νο ος σω ος φυ λαχθηναι εκ του εχ θρου α μα α και αν θρω πο κτο νου

Τοις ο δου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σ ω τερ τον σον δου λον λ ε ε ον τος τρο πον κατ ε μου κι νουν ται και γαρ οι εχ θροι μου

_ Δόξα . . Καὶ νθν....

Α γί ω πνευ μα τι ζω αρ χι ια και γε ε ρας παν τα γαρ τα κτι στα ως θε ος ων δυ να μει συν τη ρει εν Πα τρι δι γι ου δε

Οι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε οι κα σι, ο ρει τω α γι ι ω ς οι ου δα μως σα λευ ον ται προ σβο λαις του Βε λι αρ

Εν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκ τει να τω σαν οι θει ως ζων τες ου γαρ ε α Χρι στος τη ραβδω τον κλη ρον αυ του

Δόξα Καὶ νῦν.....

Α γι ω Πνευ μα τι προ σπη γα α ζει πα σα σο φι α εν θεν χα ρις Α α πο στο λοις και τοις α θλοις κα τα στε Αριστερός και Μαρ τυ ρες Χορός και Προ φη η ται ο ρω σι

Προκείμενον

Έ ξε γέρθητι Κύριε ὁ Θεός μου εν προ σταγμα ετι ω ε νε τει λω και συ να γω γη λα ων κυ κλω σει σε

 $\Delta_{\text{L}}\dot{\alpha}$ TÉ λ OC KU K λ W GEL GE E E \sim

AINOI

<u>~</u> Δι.

Πα α α σαπνο ο η αι νε σα ατω τον Κυ υ υ ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων εκ αι νει ει ει τε αυ τον ε ε ε εν τοι

Τοῦ ποιήσαι ἐν αὐτοῖς κρίμα ἔγγραπτον. Δό ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις α αυ του ς

Πα σα πνο η και πα σα α κτι σις σε δο ξα ζει
Κυ υ υ ρι ε ς ο τιδι α του Σταυ ρου τον θα να τον
κα τη ηρ γη η η σας ς ι να δει ξης τοις λα οις την εκ
νε κρω ων σου α να α α στα α α α σιν ως μο νο

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς 'Αγίοις αὐτοῦ' αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στε ρε ω ματι της δυ να με εως α αυ του ω

Ει πα τω σαν Ι ου ου δαι οι πως οι στρατι ω ται α πω λε ε σαν τη ρου ου ουν τες το ο ον Βα α α σι λε ε α τι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα ξε την πε ε ε ε τραν τη ης ζωω η ης η τον τα φεν τα α α δο τωω σαν η α να στα αν τα α προ σκυ νει ει τω ω ω σαν λε γον τες συν η η μιν ω δο ξα τω πληθει των οι κτι ιρ μω ω ων σου Σω τη ηρ η η μων δο ο ξα α α σοι ω

κ δο ξα τω πλη θει των οι κτιρ μων σου τη τρ η η μων

Αίνεῖτε αὐτὸν ἐπί ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν

κα τα το πλη θος της με γα λω συ υ υ νης α αυ του 😁

Χαιρετελα οι οι οι οι και, αιαια ニッコのかっしゃいいこうらん しっこうしょ γα αλ λι ι α α α σθε 🛶 αγίγε λος ε κα α θη η η σεν εις τον λι ι ιθον του ου μνη η η デルシャー・ションニー きんごういん アンショ η μα α α α τος 😁 Αυ τος η μας ευ ηγγε λι σα α το ει ει πω ω ων 🛶 Χριστος α νε ε στη ε ε 2225 (25 mm mm/ 5 mm mm / 2 mm - 2 2 2 mm / ε ε νε ε ε κρω ω ω ω ω ω ν ο ο ο Σω τη ηρ συμ παν τα ευ ω ω δι ι ι ι ας ς Χαι ρε -> [-5"/--3-5 /- 5---"-- =" τε λα οι οι οι και αι αι α γα αλ λιιια α α α α α σθε υς

Φυλ. 13ον 🔗

Αίνειτε αὐτὸν ἐν ἤχω σὰλπιγγος αίνειτε αὐτὸν εν ψαλ τη

ρι ω και κι θα α ρα 😅

ひっしょうちつうどしししょ Αγγε λος μεν το ο χαι ρε προ της σης συλ λη ψε ω ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε νη ε ニーニーング シュニュックラング κο ο ο ο μι ι ισεν 🖐 αγγελος δε το ον λι ι ι θον του εν δο ξου σου μνημα α τος τη ση α να στα α α α α α ει ε κυ υ υ υ λιι ι ι α εν « ο με ε ε "ニップランシューシークンシュマンのマンのマ ε εν αν τι ι τη ης λυ υυπης ευφροσυνης συμ βο ο ο λα α α μή νυ υ ων ς ο δε ε ε ε ε αν τι ι θα α να α α του Δε σπο την ζω ο δο ο την κη ρυ ディーマンシーマーマーションシー υ υττω ων η η ημιν 🖰 Δι ο βο ω με εν σοι ευ ερ γε τα των α απα αν τω ων Κυ υ ρι ι ε ε δο ο

ο ξα α α σοι υς

EQOINON B.'

<u>ε΄΄΄</u> Δι.

Με τα μυ υ υ ρω ων προ σελ θου ου ου σαις ταις マールーションのシーデッン(ア・ウ και δι α πο ο ο ο ρου ου με ε ε ναι αις πως アンシーニンシーニング アンシュー ε εσταιαι α α αυταις 🖰 τυ υ υ υ χει アートーラットニーシーニックシア ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ειν του ου ε φε ε του ου ς α ρα α α θη ο ο λι θο ο ος με つっていてい しつっと こうしょう ε ετηρμε ε νος 🛶 και θειος νε α α νι ι ιας κα ーるとは一つこうこう τα στε ε ελ λωω ων τον θο ο ρυυβον αυ τω ω ω ω ω ων τη ης ψυ υ υ χης ς η γερ θη γαρ φη η η σιν Ι η σου ους ο Κυ υ ρι ος 🖐 δι ο

100 ΗΧΟΣ

κη ρυ υ υ ξα α α α α τε τοις κη η ρυ υ ξιν αυ
του ου μα α θη η η ταις τε εις την Γαλλι λαι αι
αι αι αν δρα α μει ει ει ει ν και ο ο ψε ε σθε α αυ
το ον τ α να στο αν τα α ε ε ε ε ε ε κ
νε ε κρω ω ων η ως ζω ο δο τη ην και αι Κυ υ
υ ρι ι ι ον τ

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρχεις Θ ε ο το κε Παρ Θ ε ε ε ε νε Ξ (Συνέχεια ἴδε σελ 91.)

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υψιστοις

Θεω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευδο κι ι ι α

Κο λο γου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε δο Τ μνου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

α α λην σου δο ο ο ξαν ς

Κυ ριε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το κρα α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε και α α γιον πνε ε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου Προς δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τισυ ει μο νος Α γιος συ ει μο νος Κυ ριος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Ιλα τρος α μην

Καθε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να σκαι εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος σ

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μην

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ ηλ τιι ισα μεν ε πι σε ε

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

πκαι ω μα τα σου ς (Δίς)

Τρίτον Ευ λο γη τος ει Κυρι ε δι ι δα ξο ο ο ον με τα δι και ω μα τα σου

Κυ ρι εκαταφυ γη ε γεννη η θης η μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον με

Κυ ρι επρος σε κα, τε ε φυγον δι δα ξον με του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ει ο θε ο ο ος μου σου ο τι πα ρα σοι πηγηζω ης εν τω φω τι σου ο

104 ΗΧΟΣ

φο με θα φως τ

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω σκου σι σε Α γι ος σθε σς Α γι ος ι σχυ ρος Α γι ος σθα να τος ε λε η σον η μας π (Τρίς)

Δόξα.... Καὶ νῦν.... "Αγιος άθάνατος.....

Α α α α γι ο ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ος Α α α α γι ο ος ι ισχυ υ ρο ο ο ο ος Α α γι ος α α θα α να α το ος ε ε λε ε η η η σο ον η η η μα α α ας π

Σε μέ ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν $\frac{\pi}{\alpha}$ α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω ω της ζω ης η μων $\frac{\pi}{\alpha}$ κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον $\frac{\pi}{\alpha}$ το νι κος εδω κεν η μιν και το με γα ε λε ο $\frac{\pi}{\alpha}$ $\frac{\pi}{\alpha}$ $\frac{\pi}{\alpha}$ $\frac{\pi}{\alpha}$

ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

Κυ ριι ε ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος σε ε ει σα α α α κου ου σο ο ον μου ἢ ει σα 235222 "1-2-2-2" Caston 260 ακουσο ονμουου Κυυυυυριι ι ι ι ε η Κυριι ε ε κε ε κρα α α ξα α προ ο ンロに、中学とようングーテンジューショ τη φωνη η η η η η της δεε η η σε ε ω ω ω ω ως μου ου q εν τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προ ο ος σε ε ή ει σα α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε ?? Κα τευ θυν θη ητω η προ ο σευ χη η η μου ή

Φυλ. 14ον

ως θυ μι ι αια μα ε ε νω ω πι ο ο ο ο ο ω ο ων χει ει ρω ω ων χει ει ρω ω ων η η η η ει σα α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε γγ

'Εξάγαγε έκ φυλακής τήν ψυχήν μου του ε ξο μο λο

γη σα σθαιτω ο νο μα τι ι σου 9

Τω σω Σταυρω Χρι στε Σω τηρ θα να του κρα το ος λε λου ται \mathbf{q} και δι α βο λου \mathbf{q} πλα ν \mathbf{q} κα τηρ \mathbf{q} ται \mathbf{d} γ νος δε αν θρω ω πων πι στει σω ζο με νον \mathbf{q} υ μνον σοι καθ ε κα α στην προ σφε ρει \mathbf{q}

Έμε ὑπομενοῦσι δί και οι αι ως ου αν τα πο δω ως μοι \mathbf{q}

καθ ε κα ασιην προσφε ρει 37

ε ἢ και ο Πα ρα δει σος πα α λιν η η νε ω ω κται ᾳ

πα σα δε η κτι σις α νευ φη μου σα σε ἢ υ μνον σοι

καθ ε κα ασιην προσφε ρει 37

Έκ βαθέων ἐκέκραξὰ Σοι Κύριε, Κύριε, ει σα κου σὸν της φω νηης μου 9

Δο ξα ζω του Πα τρος καιτου Υι ου την δυ να μιν α και πνευμα τος Α γι ι ου υ μνω την ε ξου σι ι αν α α δι αι ρε τον α κτι στον Θε ο τη τα α τρι α δα ομο ρ ου σι ι ον α την βα σι λε ευ ου ου σαν α εις αι ω ω να αι ω νος ??

Γενηθήτω τὰ ὧτά Σου προσέχοντα εἰς την φω νην της δε η σε ω ως μου 9 Τον σταυρονσουτον τι μι ον προσκυ νου μεν Χρι στε ή και την α να στα σι ιν σου υ μνου μεν και δο ο ξα ζο ο μεν ή τω γαρ μω λω πι σου η μεις οι πα αν τες ι

εὰν ἀνομίας παρατηρήσης Κύριε, Κύριε τίς ὁποστήσεται σοι ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ος ε ε στι η

Υ μνου μεν τον $\Sigma \omega$ τη ρα τον εκ της Πορ θε νου σαρ κω θε εν τα \mathbf{q} δι \mathbf{n} μας γαρ ε σταυ ρω θη \mathbf{q} και τη τρι τη \mathbf{n} με ερα α νε ε στη \mathbf{q} δω ρου με νος \mathbf{n} μιν το με γα ε ε λε ε ος \mathbf{q} ?

Ένεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινὰ σε, Κύριε· ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου, εἰς τὸν λόγον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ον η

Τοις εν Α δη κα τα βας Χρι στος ευ ηγ γε λι σα το ἢ θαρ σει τελε γων νυν νε ε νι κη η κα η ε γω ει μι η α να στα σις ε γω η μας α να ξω λυ σας θα να α του τας πυ λας ??

Δοξαστικόν.

Ειω ω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν ἢ το ον Θε ε αν δρι ι κο ο ον σου ου ἢ το ο κον πα αν σε ε

βα α α α σμε ε ι ι ε ε 9 πειραν γα αρ α αν δρος μη δε ξα με ε ενή η πα να α α μω με \ddot{q} ε τε κες α πα το ο ρα Yι υι ο ον ε εεν σα α αρκι ι ή τον προ αι ω νων εκ Πα α τρος γεν νη θε ε ενταα αα μη ή η η το ο ο ο ο ρα α q μη δα μως υ υ πο μει νά αν τα τρο ο ο πην ع سر من الدني المراسة و من المساود و دو هناله ηφυρμό ο ο ονη η δι αιαι ρε σι ιν ή αλλ ε κα τε ρας ου σι ι ιι ας την ι δι ο τη η τα σω ωωα ανφυυ λαα α α ξα α α α αν τα α η δι ο Μη τρο Πα α αρ θε ε νε Δε ε εσποι να Ϋ αυ κε τευ εσω θη η η ναι Ϋτας ψυ χα ας των ο ο ορθο δο ο οξως Ϋ Θε ο το ο

KO OV O μο λο YOUV Των σε ε ε ??

ΑΠΟΣΤΙΧΑ

Ο τω πα θει σου Χρι στε α μαυ ρω ω σας το ον Η λι ι ον η και τω φω τι της σης α να στα σε ως φαι δρυ νας τα συμ παν τα προσ δε ξαι η μων τον ε σπε ρι νο ον υ υ μνον φι λα αν θρω ω πε ??

Ο Κύριος έβασίλευσεν εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο ὁ Κύριος δύ να μιν και πε ρι ε ζω ω σα α το qΗ ζω ο δο χος σου ε ε γερ σις Κυ ρι ε q την οι κου με νην πα σαν ε φω τι σε q και το ιδι ον πλα α σμα φθα ρεν α νε κα λε σα α το q δι ο της κα τα ρας του Α δαμ q α παλλα γε εν τες βο ω ω μεν q παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι q

حد حساء مر بدرای

Και γάρ ἐστερέωσε τὴν οι κου μέ ε νην ἡ τις ου ου σα λευ θη η σε ε ται q

Θε ος υπαρχων αναλλοιω τος σαρ κι πα ασχων κου σα υ μνειτην σην μα κρο θυ μι ι αν η κα τελθων εν ου σα υ μνειτην σην μα κρο θυ μι ι αν η κα τελθων εν ου δα δε δι τρι η με ρος α νε στης ζω ην τω κο σμω δω ου με νος σαρ κι πα ασχων κου με νος σαρ κι πα ασχων κου με νος και τος μη φε ρου σα κρε μα ου σα υ μνειτην σην μα κρο θυ μι ι αν η κα τελθων εν ου σα κρε μα ου σα κρε μα ου σα νε στης ζω ην τω κο σμω δω ου με νος και το με γα ε ε λε ε ος γγ

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύ ρι ε, εἰς μα κρο τη τα η με ρων ٩

Ι να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ τρω σης θα να τον υ υ πη νε εγ κας η και τρι η με ρος εκ νε κρων α να στας σε αυ τω συν α νε στη σας \ddot{q} τους \ddot{q} Θε ο ον ε πι γνω ων τας \ddot{q} και κο σμον ε \ddot{q} \ddot{q} Κυ \ddot{q} \ddot{q}

Δοξαστικόν. (εἰρμολογικόν)

Δο ξα Πα τρικαι Y_1 ω και α Y_1 ω Πνευ μα τι Q_1 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων Α μην Q_1

Α σπο ρως εκ θει ου πνευ μα τος ἢ βου λη σει δε Πα τρος συν ει λη φας Υι ον τον του Θε ου η εκ Πα τρος α μη το ρα προ των αι ω ω νων υ παρ χο ον τα η δι η μας δε εκ σου α πα το ρα γε γο νο τα σαρ κι α πε κυ η σας και βρε φος ε γα λου χη η σας η δι ο μη πα αυ ση πρε σβευ

ειν του λυτρω θη γαι κιν δυ νων τας ψυ χας η μω ω ων ??

"Ετερον (στιχηραρικόν.)

ี ว่า₁

Α σπο ο ρως εκ θει ει ου Πνε ε ευ μα τος ή βου: λη σειδε Πα α τρος συν ει λη φας Υιον το ον του ου Θε ε ε ε ε ου ου **q** εκ Πατρος α μη το ο ρα προτων αι ω ω ω νων υ υ πα α α αρ χο ο ο ο ον τα α η δι η μας δε ε εκ σου α πα το ο ρα γε ε ε ε γο ο νο ο ο τα Ϋ σαρ κι ι ι α α 3"1-2-2" - Lessen εφο ος εε γα λου χη σα ας δι δι ο μη πα α αυ ση η πρε 一二二つに コーニュュュニー σβε ε εευείν του λυ τρω θη ναι κιν δυ υ υ υ υ νων المسترى بوردى المسترى المسترى μω ω ω ων ιί τα ας ψυ χα ας η η

'A πολυτίκιον. 17

Ευ φραι νε σθω τα ου ρα νι α ἢ α γαλ λι α σθω τα ε ε πι γει ει α ἢ ο τι ε ποι η η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ἢ ε πα τη σε τω θα να α τω το ον θα να α τον ἢ πρω το το κος των νε κρων ε γε νε το ἢ εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα το η μας ἢ και πα ρε σχε τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος ἢ θε ο το κίον.

Σε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αν του γε ε νους η μων ἢ α νυ μνου μεν θε ο το ο κε Παρθε ε νε ᾳ εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου ου προσλη φθει ση ο Υι ος σου και θε ος η μων ἢ το δι α Σταυ ρου κα τα δε ξα α με νος πα α θος ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο ρας ως φι λαν θρω πο ο ος

OPOPOS

า์ว

λυ fre Λος ο εb Χο fre Λος ελ ο Λο fra 4t Κρι br ορ μα γα γο γο

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Χριστος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ χη των κε κοι μη με ε νων \mathbf{q} ο πρω το το κος της κτι σε ως και δη μι ουρ γος πάν των των γε γο νο ο των \mathbf{q} την κα τα φθα ρει σαν φυ σιν του γε ε νους η μων εν ε αυ τω ω α νε ε και νι ι σεν \mathbf{q} συκ ε τι θα να τε κυ ρι ευ εις ο γαρ των ο λων Δε σπο της \mathbf{q} το κρα τος σσυ κα τε ε λυ υ σε \mathbf{q} $\mathbf{$

Σαρ κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ ρι ε το πι κρον του θα να του ε ξε τε μες τη ε ε γερ σει ει σου ¶ και

τον αν θρω πον κατ αυ του ου ε νι σχυ σας ή της αρ χαι ας κα τα ρας την ητ ταν α να κα λου με ε νος η ο υ πε ρα Και νον....

Την ω ραι ο τη τα α της παρθενι ι ας σου ή και το υ περλαμπρο ον το της α γνει ει ας σου ή ο Γα βρι η κα τα πλα γεις ἢ ε βο ο α σοι θε ο το ο κε ἢ πο ον σοι εγ κω μι ο ον προ σα γα γω ε πα α ξι ον τι δε ο νο μα σω ω σε α πο ρω ω και ε ξι στα μαι ή δί ο ως προ σε τα α γην βο ω σοι χαι αι ρε η κε χα ρι τω με νη η η

Το άναλλοίωτον το τής Θεότητος, καὶ το έκούσιον πάθος σου Κύριε, εἰς ἐαυτόν καταπλαγείς, ὁ "Ậδης ἐπωδύρετο" τρέμω τὴν τοῦ σώματος, μὴ φθαρεῖσαν ὑπόστασιν βλέπω τὸν ἀόρατον, μυστικῶς πολεμοῦντα με' διὸ καὶ οῦς κατέχω κραυγάζουσι. δόξα Χριστὲ τῆ 'Αναστάσει σου.

Δόξα.

ο ἀκατάληπτον τὸ τῆς Σταυρώσεως, καὶ ἀνερμήνευτον τὸ τῆς Εγέρσεως, θεολογοῦμεν οἱ πιστοί, ἀπόρρητον μυστήριον σήμερον γὰρ θάνατος, καὶ ὁ "Αδης ἐσκύλευται, γένος δὲ ἀνθρώπινον, ἄφθαροίαν ἐνδέδυται' διὸ καὶ εὐχαρίστως κραυγάζομεν' δόξα Χριστὲ τῆ 'Αναστάσει σου.

Kal vův.

ον άκατάληπτον καὶ άπερίγραπτον, τὸν ὁμοούσιον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, ἐν τῆ γαστρί σου μυστικῶς, ἐχώρησας Θεομῆτορ' μίαν καὶ ἀσύγχυτον, τῆς Τριάδος ἐνέργειαν, ἔγνωμεν τῷ τόκῳ σου, ἐν τῷ κόσμῳ δοξάζεσθαι' διὸ καὶ εύχαρίστως βοῶμεν σοι' Χαῖρε ἡ Κεχαριτωμένη.

Καὶ εὐδὺς ψάλλομεν τὰ εὐλογητάρια (σελίς 25) Ύπακοὴ

κπλήττων τἢ ὁράσει, δροσίζων τοῖς ρήμασιν, ὁ ἀστράπτων "Αν γελος ταῖς μυροφόροις ἔλεγε' τὸν ζῶντα τὶ ζητεῖτε ἐν μνήματα; τὴς φθορᾶς ἀλλοιωτήν, γνῶτε τὸν ἀναλλοίωτον εἴπατε τῷ Θεῷ, ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου! ὅτι τὸ γένος ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.

ANABAOMOI

J.

Την αιχ μα λω σι αν Σι ων συ εξ ει λου εκ Bα βυ λω ω νος q κα με εκ των πα θων προς ζω ην ελ χυ σον λο χε χ?

Εν τω νο ο τω οι σπει ρον τες δα κρυ σιν εν θε οις θε ρι ου σι στα χυ ας εν χα ρα α ει ζω ι ας ??

Δόξα.... καὶ νῦν....

Α γι ω πνευματι πασα α γα θο δω ρι α ως Πα τρι ι και Υιω ω συν α στρα απτει η εν ω τα παν τα ζη και αικι νει ται ??

εων μα την κο πι ω ω μεν φ την δε ψυ χην σκε πον τος ου δεις η μων πορ θει ει ται την πο λιν ??

Του καρ που ου της γα στρος τω πνευμα τι Υι ο ποι η τως σοι τω Χρι στω ως Πα τρι οι Α γι οι παν το τε ει σι ??

Δόξα.... καὶ νθν.....

Α γι ω πνε μα τι εν θε ω ρει ται πα σα α γι ο ο της σο φι α ου σι οι πα σαν γαρ κτι ι σιν η αυ τω λα τρευσωμεν Θε ος γαρως Πα τρι ι τε και Λο γω ?? Οι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι βους βα δι ουν ται των εν το λωνη φα γον ταιζω η ραν γαρ παγ καρ

Κυ κλω της τρα πε ζης σου ευ φραν θη τι κα θο ρων σου Ποι με να αρ χα η τα ε εγ γο να φε ρον τα κλαδους α γα θο ερ γιας τη

Δόξα..... καὶ νῦν.....

Α γι ω πνευ μα τι ο πας πλου ου τος της δο ξης ὅ εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι ι σει ἡ συν Πα τρι ᾿Αριστερός χορός α νυ μνει τάι και τω λο γω ??

Προκείμενον

Εἴπατε ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ὅτι Κύριος ἐ βα σι λευ σε και γάρ κα τωρ θω σε την οι κου με νην η τις ου ου σα λευ θη η σε ται αι αι

AINOI

JJ L

Πα α α α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον
Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ον η αι νει τε τον
Κυ υ υ ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων η
αι νει ει ει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι
ι στοις η Σοι πρε πει υ μνο ος τω ω θε ε ω ??

Αι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α α αν τες οι Α αγ γε ε λοι οι α α α α αυ του ου θ αι νει ει ει ει τε αυ τον ἢ πασαι αι δυ να α α μει εις Α α αυ του ἢ Σοι πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω ??

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρίμα ἔγγραπτον. Δό ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οι οις αυ του ¶

Δ. Ι. Παναγιωτοπούλου «Βυζ. Ί. Ύμνωδία»

Φυλ, 16ον

Δευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε του φρικτου ου μυ στη ρι ι ου τη ην δυ να α μιν \ddot{q} Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ο εν αρ χη Λο ο γος $\ddot{\ddot{q}}$ ε σταυ ρω θη δι η μας και $\ddot{\alpha}$ κων ε τα α φη \ddot{q} και $\ddot{\alpha}$ νε στη εκ νε κρων του σω σαι τα συ υμ πα αν τα $\dot{\eta}$ αυ το ον προσκυ νη $\ddot{\eta}$ σω ω μεν

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς 'Αγίοις αὐτοῦ' αἰνεῖτε αὐτὸν π εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ω ς αυ του q

Δι η γη σαν το παν τα τα θαυ μα σι α οι φυ λα κες σου Κυ ρι ῖε q αλ λα το συ νε δρι ον της μα ται ο τη τος ἢ πλη ρω σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των κρυπτειν ε νο μιζον την α να στα σι ιν σου q ην ο κο σμος δο ξα α ζει ε λε η σον η μας ??

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπί ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν
κα τα το πλη θος της με γα λω συ υ νης αυ του 역

Χα ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται της α να στα σε ως την πει ραν ει λη φο ο τα η Μα ρι α γαρ η Μαγδα λη νη ε πι το μνη μα ηλ θεν ευ ρεν Αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον η τοις ι μα τι αις ε ξα στρα πτοντα και λε γο ον τα η τι ζη τει τε τον ζων τα με τα των νε κρων λη ουκ ε στιν ω δε αλ λε γη γερ ται κα θως ει ει πε η προ α γων εν τη Γα λι λαι α λη

Αίνεῖτε αὐτόν ἐν ἤχῳ σὰλπιγγος αίνεῖτε αὐ τὸν εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα Ϋ

Εν τω φω τι σου Δε σπο τα ο ψο με θα φως φι λαν θρω ω πε η α νε στης γαρ εκ των νε κρων σω τη ρι αν τω γε νει των αν θρω ω πων δω ρου με ε νος q ι να σε πα σα κτι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μαρ τι τον ε λε η σον η μας ??

Εις το μνη η μα σε ε πε ζη τη σεν ἢ ελ θου σα مرا است د د د د د د د د د د د د τη μι α των Σαββα των Μαρι α η Μαγδαλη νη ?? μη ευ ρου σα δε Ϋ ω λο φυ ρε το κλαυθμωβο ω ω σα Ϋ οι μοι でいるとうと ひっと 一一 とうしょ Σω τη η ηρ μου πως ε κλα πης πάντων Βα σι λευ ?? ζευγος δε ζω η φορων Αγ γε λων εν δο θεντου μνη μει ου ε βο ο α η τι κλαι αι εις ω γυ ναι κλαι ω φη σιν ο τι η ραντον Κυ ρι ον μου του τα α φου ή και OUK OI OI $\delta\alpha$ α π OU ϵ $\theta\eta$ κ av α U τ OV q α U $\tau\eta$ $\delta\epsilon$ στραφεισα ο πισωως κα τει δε σε ευ θε ε ως ε βο

ο α η ο Κυ ριος μου και ο Θε ος μου η δο ο ξα α σοι η η

EQUINON T.

3,1

Της Μαγδα α λη νη η η ης Μα α ρι ι ι α ας سرئيسيت عادر تساست يوسي عاد την του Σω τη η η ροιος ευ αγγελιιιι ζο ο με ε ενης ή ε εκ νε εκρων α α να α α يوس كيس شيركيوس الدوييود ويستسددد د στα... σι ι ινκαι ε εμ φα α α νει ει ει θη η ται Ϋ ω νει δί ι ζο ο ον το το ο ο της 211/-2-100/c-2/c-2/c-2/c-2/cκαρ δίιι ι α α ας σκλη η ρο ον 9 αλ λα τοι シーニーショニュシャーショック ounce R οις ση μεί ει ει οις καθ ο πλι σθεν τες καί θαυ μα σι προς το κη η ρυυυυγ μα α α α πε ε στε ε ε ελ

でんしとりにっている ニーニースのいこ > λο ο ο ο ον το ο 9 και συ μεν Κυρι ι ε προς τον αρχίφω τον α νε λη η ηφθηης Πα τε دودوسے سے شرور میرور کے سے الم ρα Τοιδεεεεεε εκη η η η η η η لى تىسىنى ئىلىنى ρυυυ υ ε κη η η η ρυ υτ το ーニーション・シャーニューション ο θο ο ο ο ο ον Εκπαντα χουου ου ου τον λο المسادسات ودوي ما دري ε ε νοι οι 9 δι ο οιοιφω τι σθε ε εν τες δι ι α α αυ των Ϋ δο ξα α α α ζο ο με ε εν σου Ϋ την εκ νε κρω ων α να α ά σταα α ασιν Ϋ φι λα αν θρωπε Κυ υ υ υ υ ρι ι ε γγ

Καί νυν καί α εί καί εις τους αι ω νας των αι ω ω νων Α μην ς

Υ περ ευ λο γη με νη υ παρ χεις Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε φ δι α γαρ του εκ σου ου σαρ κω θεν τος φ ο Α δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα α ρα νε ε νε κρω ω ται φ η Ευ α η λευ ο ποι η θη η μεν φ δι ο α νυ μνου ουν τες βο ω μεν ο ποι η θη η μεν φ δι ο α νυ μνου ουν τες βο ω μεν ο πος δο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων φ ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ξα α σοι γς

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δο ξα σοι τω δεί ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θεω Ϋ καί ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α ?? γα α λην σου δο ξαν τη γα ρι στου μεν σε προ σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ἢ ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

Κυρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το κρα α τωρ 9 Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες 9 Ι η σου Χρι ι στε και α α γι ον πνευ μα ??

κυριε ο θε ος ο α μνο ος του θε ου ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο οπους ε λε η σον η μας ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι

Προσδεξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ?? Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος ἢ Ι η σους Χριστοςεις δο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην τη

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε ὅ και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω ω να ὅ και εις τον αι ω ω ω να ὅ και

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα α αυτη α να μαρ τι τους φυ λαχ θη η ναι η μας ??

Ευ λο γη τος ει Κυυριε ο Θε ος των Πα τε ερων η μων ή και αι νε το ον καιδεδοξα σμε ε ε νοντο ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην ??

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

Δ. Ι. Παναγιωτοπούλου «Βυζ. Ί. Ύμωδία»

Φυλλ. 17οv

130 **H**XO∑

κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ??

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι εδι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου ?? · (Δ(ς)

Τρίτον Ευ λο γη τος ει Κυρι ε δι δαξο ο ον μεχ τα

φι και ω μα τα σου γγ

Κυ ρι ε κα τα φυ γη η ε γεν νη η θης η μιν ὅ εν γε νε α και γε νε α ᾳ ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε

Κυ ριε προς σε κα τε ε φυγονδιδα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου Ϋ ο τι συ ει ο Θε ος μου τη

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ἢ εν τω φω τι ι σου

ο ψο ο με θα φως ιι

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι σε??
Α α γιος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α
Θα να τος ε λε η σον η μας ??

Δόξα..... καὶ νῦν..... "Αγιος ἄθάνατος.....

Α α γιοος ο ο θε ο ο ος α α α γιοος ι ι σχυ ρο ο ος α α γιος α θα α να α α α τος ε λε η η σο ο ο ο ον η η μα α α ας ??

Ση μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α σω μεν τω α να σταντι εκ τα α φου και αρ χη γω ω της ζω ω ης η η μων η και θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα να τον δι το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε ο ο ο ος 27

ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

<u>ζ</u> Πα.

Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε ει σα κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ι ε η Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε α ω ως μου η τη ης δε η η σε ω ω ως μου η εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ο ος σε ε ει σα α α α α α κου σο ον μου ου κυ υ η το τω κε κρα γε ναι αι με προ ο ος σε ε ει σα α α α α α κου σο ον μου ου κυ υ ρι ι ε ε λ

 α α κου σο ονμου Κυ υ ρι ι ε ε χ

Έξάγαγε ἐκ φυλακῆς τήν ψυχήν μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τί σου λ

Τον ζω ο ποι ον σου Σταυ ρον ἢ α παυστως προ σκυ νούν τες Χρι στε ε ο Θε ος ἢ την τρι η με ρον σου α να στα σιν δο ξα ζο μεν ἢ δι αυ της γαρ α νε και νι ι σας η την και την εις ου ρα νους α νο ο δον κα θυ πε δει ξας η μιν ως μο νος α γα θος και φι λαν θρω πος ἢ

Έμε ὑπομενοθοι δί και οι ε ως ου αν τα πο δως μοι λ

Του ξυ λουτης πα ρα κο ης το ε πι τι ιμιον ε $\lambda \upsilon \, \sigma \alpha \varsigma \, \Sigma \omega \, \tau \eta \rho \, \tau \omega \, \, \xi \upsilon \, \lambda \omega \, \tau \sigma \upsilon \, \sigma \tau \alpha \upsilon \rho \sigma \upsilon \, \, \epsilon \, \kappa \sigma \upsilon \, \, \sigma \iota \, \, \omega \varsigma \, \pi \rho \sigma \sigma \eta \, \lambda \omega \, \theta \epsilon \iota \varsigma$

134 HXOΣ

και εις Α΄ δου κα τελθων δυ να τε η του θα να του τα δε σμα ως Θε ος δι ερ ρηξας λ΄ δι ο προ σκυ νου ου μεν την εκ νε κρω αν σου Α΄ να στα σιν λ΄ εν α γαλλι α σει βο ων τες η παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ξα σοι λ΄

Έκ βαθέων ἐκέκραξὰ Σοι, Κύριε, Κύριε, ει σα κου σον της φω νης μου Ά

Πυλας Α΄ δου συν ε ε τρι ψας Ηυ ρι ε λ και τω σω θα να α τω ή του θα να του το βα σι λει ον ε λυ σας λ γε νος δε το αν θρωπι νον εκ φθο ρας η λευ θε ρω σας ζω ην και α φθαρ σι αν η τω κο σμω δω ρη σα με νος και τω με γα ε λε ος λ

Γενηθήτω τὰ ὧτά Σου προσέχοντα εἰς την φω νην της δε

η σε ως μου λ

Έὰν ἀνομίας παρατηρήσης Κύριε, Κύριε τίς ὁποστήσεται ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στι λ

οι κου με νης τα πε ρα τα και τη ης δου λει ας του εχ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

θρου χ παν τεςι ε λυ τρωω θη μεν κρα ζον τες χ ζω ο ποι ε παν το δυ να με Σω τηρ $\ddot{ζ}$ σω σον η μας τη α να στα σει ει σου μο ο νε φι λαν θρω πε χ

Ένεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Ξύριε ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου, εἰς τὸν λόγον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πί τον Κυ ρι ον κ

Πυ λας χαλ κας συν ε τρι ψας και μο χλους συν ε θλα σας Χρι στε ο Θε ος λ και γε νος αν θρω ω πων πε πτω κος α νε στη σας λ δι α του το συμ φω νως βο ω μεν σ

Δοξαστικόν. & ~

Δοξα Πατριιι ι και αι Υι υι υι ω σκαί α

γι ω ω Πνε ευ μα, α α τι 9

Kal vu u u uv aı kaı a a a a a a a a si q kai eiç touş

αι ωνας των αι ω ω ω νω ων Α α α μιν 9.

Ο δια α σε θε ο πα τω ωρ προ ο φη η η τη ης Δα α αβιδ **q** με λω δ κως πε ρι ι σου προοαανεεφωωωνηηη ησε ζίτω με γα سے تے دیکے کی شہر میں دورا دورا ہے۔ λειεια σοιοι ποι η η η σαα α αντι 9 ε ε στη η βα σι λι ι ισσα α εκ δε ε ε ξι 「デージー、02-02 デンシラ(22 デ ωω ωων σου 9 Σε γαρ Μη τερα προξε ε νον ζωω η シーニングーニーショー ης α νε ε ε δει ει ειξεν 9 ο α πατωρ εκ σου م د د بیره شد در او در ایر است میره و در ا در ε να ανθρωπη ησαι εευ δο ο κη η η σα ας εεος φ ι ινατην ε ααυτου α ναπλα α α

Δ: Ι. Παναγιωτοπούλου «Βυζ. Ί. Ύμνωδία

αΦυλ. 18ον

στη τει κο ο ονα φθα ρειεισαντοις πα α "α θ ε ε ε σι Δ και το πλα νη θ ε ε ε εν ο ο ρει のションスーニーニングでは、一つの一年の一年で εί α λωωτον ε ευρων προ ο ο βα α α τον ατοῖα だっっってであるーニーラとでは , ω ωμοις α να λααβων τω Πα τρι ι ι προ ο σα γα α α γη ή και τω ι δι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις συ να α α α ψη η δυ να α α με ε ε コニューショーニューペーラー ε σι η και σω ση θε ο το κε τον κο σμον Χριι στος でったっしょっしょってしょ (一小) ο ε χων το ο με ε ε γα α και πλου ου od or on e eye e o o o o o o y

ΑΠΟΣΤΙΧΑ 26

Κυ ρι ε α νελ θων εν τω σταυ ρω την προ γο νι κην η μων κα τα α ραν ε ξη λειψας και κα τελ θων εν τω Α δη τους απ αι ω νος δε σμι ους η λευ θε ρωσας λ α φθαρ σι αν δω ρου με νος των αν θρω ω πων τω γε νει λ δι α του το υ μνουντες δο ξα ζο ο μεν η την ζω ο ποι ον και σω τη ρι ον Σου ε γερ σιν λ

Ο Κύριος ἐβασίλευσεν εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο ὁ Κύριος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το $\frac{6}{2}$

Κρε μα με νος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε λ πα σαν κτι ι σιν ε σα λευ σας λ τε θεις εν τα φω δε τους κα τοι κουν τας εν τα α φοις α νε στη σας α φθαρ σι αν και ζω ην δω ρου με νος τω γε νει των αν θρω πων λ δι ο υ μνουντες δο ξα ζο ο μεν η την τρι η με ρον σου ε γερ σιν λ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην ἥ τις ου ου σαλευ

θη σε ται λ

Λα ος πα ρα νο μος Χρι στε σε προ δους τω Πι λα $\frac{\pi}{100}$ $\frac{\pi}{100}$ σταυ ρω θη ναι κα τε δι κα σεν α γνω ω μων πε ρι τον ευ ερ γε ετην φα νεις $\frac{\pi}{100}$ αλλ ε κων υ πε μει νας τα $\frac{\pi}{100}$ φην αυ τε ξου σι ι ως α νε ε στης τρι η με ρος $\frac{\pi}{100}$ ως $\frac{\pi}{100}$ $\frac{\pi}{100$

Τῷ οἴκῷ σου πρέπει ἀγιασμα, Κύριε, εἰς μα κροτητά η με ρων χ

Με τα δα κρυ ων γυ ναι κες κα τα λα βου σαι το μιχη η μα σε ε πε ζη τη σαν μη ευ ρου σαι δε ο λο φυ χου η με ναι με τα κλαυθμου βο ω σαι ε λε γον οι οι μοι Σω ποι που δα ποι που δα πο

ος δε το πος κα τε ε χει το ζω η φο ρον σωμα Σουλαχ γε λος δε προς αυ τα ας α πε κρι να το μη κλαι ε τε φη σιν αλλ α πελ θου σαι κη ρυ ξα α τε β ο τι α νει στη ο Κυ ρι ός πα ρε χων η μι ιν α γαλ λι α σιν ως

Δοξαστικόν. (εξρμολογικόν.)

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και ά γι Πνευ μα τι δ Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α μην λ

Νευσον πα ρα κλη σε σι σων ι κε των Πα να μω με παυ ου σα δει νων η μων ε πα να στα σεις λ πα σης θλι ψε ως η μα ας α παλ λαττου σα Σε ε γαρ μο νην α σφα λη

και σκε επη και σω τη ρι ατων ψυ χων η μω ω ω ων $^{\pi}$ και σκε επη και σω τη ρι ατων ψυ χων η μω ω ω ων $^{\pi}$

"Ετερον. (Στιχηραρικόν)

λευ σον πα ρα κλη σε ε σι ισων ι κε τω ω ων η η μας α α πα α λά α α του ου ου σα ξε γάρ μο νη ην α α σφα α λη και βε βαι αν α αγ κυ υ υ ραν πο α σφα α λη και βε βαι αν α α αγ κυ υ υ ραν

α αν κε κτη η με ε ε ε θα μη αισχυνθω με εν Δε σποι οι να Σε προ ο σκα α λου ου ου με ε ε ε νοι φ σπευσον εις ι κε ε σι ι ι αν τω ω ων Σοι πι στω ως βο ω ω ων των φ χαι ρε Δε σποι οι να η πά α α αν τω ων βο η η η θει ει ει ει ει α φ χα ρά καί αι σκε ε ε πη καί σω τη ρί ι α των ψυ χω ων η η μω

Το φαι δρον της α να στα σε ως κη ρυγ μα εκ του αν γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι ου μα θη τρι αι και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ι ψα σαι τοις α πο στο λοις καυ χω με ναι ε λε γον ε σκυ λευ ται ο

アンドーニンション・ラーニーン θά να τος η γερ θη Χριστος ο Θε ος 😅 δω ρου με νος KO OHO TO HE YOU E YE OG "

Θεοτοκίον.

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λοις α γνω ーングラヴェ ニー・シューショーラッ στονμυστηριον 🛶 δι α Σουθε ο το κετοις ε πιγης πε ε ρω ται = Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω αεισαρ κουμε νος 🚗 καί σταυ ρον ε κου σίως υ περ η μών κ τα ξά με νος 😘 δι ου α να στη σας τον πρω το ο πλα στον 🚗 ε σωσεν εκ θα νά α του 🚗 τας ψυ χας η μω ω ων <u>~</u>

ΟΡΘΡΟΣ

シーニ こうり テートー・ラッショ シーーー θε ος Κυριος καί ε πεφανενημιν ευλο γη με アンークングアーニンンでクンシージ νος ο ερχομενος εν ο νοματικο ριιιι ου 🚗

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

<u>ζ</u> _ ο .

Α να βλε φα σαι του τα φου την ει σο δον λ και την φλο γα του αγ γε λου μη φε ε ρου σαι α αι μυ ροφο ροι συν τρο μω ε ξι σταν το λε γου σαι α α ρα κλα πη ο τω λη στη α νοι ξας πα ρα α δει σον α ρα η γερ θη ο και προ πα θους κη ρυ ξας την ε γερ σιν α λη θως α νε στη Χρι στος ο Θε ος τοις εν Α δη πα ρε χων ζω ην και α να στα σιν α

Δόξα Πατρί.... ἤ Δι.

Ε κου σι α σου βου λη Σταυρον υ πε μει νας Σω τηρ και εν μνη μα τι και νω αν θρωποι ε θεν το θνη τοι τον δι α λο γου τα πε ρα τα συ υ στη σα \mathbb{R} Δ. Ι. Παναγιωτοπούλου «Βυζ. Ί. Υμνωδία «Φυλ. 19ον

ε νον ο θεν δε σμευ θεις ο αλ λο ο τρι ι ος θα νας σου χρι στο ος α νε ε ε στη ο ζω ο δο ο ο της με νων εις τους αι ω ω ω ω νας σου $\frac{1}{2}$

Καί νῦν. ...

ατεπλάγη Ἰωσήφ, τὸ ὑπὲρ φύσιν θεωρῶν, καὶ ἐλάμβανεν εἰς νοῦν, τὸν ἐπὶ πόκον ὑετόν, ἐν τῆ ἀσπόρῳ συλλήψει σου, Θεοτόκε, βάτον ἐν πυρὶ ἀκατάφλεκτον, ράβδον ᾿Απρῶν τὴν βλαστήσασῶν, καὶ μαρτυρῶν ὁ Μνήστωρ σου καὶ φύλαξ, τοῖς ἱερεῦσιν ἐγραύγαζε. Παρθένος τίκτει, καὶ μετὰ τόκον, πάλιν μένει Παρθένος.

(Πρός τό Ταχύ προκατάλαβε)

Α 'νέστης ώς άθάνατος, άπό του "Αδου Σωτήρ, συνήγειρας τόν κόσμον σου, τῆ 'Αναστάσει τῆ σῆ. Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν' ἔθραυσας ἐν ἰσχύϊ, του θανάτου τὸ κράτος, ἔδειξας 'Ελεῆμον' τὴν τὴν 'Ανάστασιν πᾶσι' διό σε καὶ δοξάζομεν, μόνε Φιλάνθρωπε.

Δόξα. (Πρός τὸ Κατεπλάγη Ίωσήφ).

΄κ τῶν ἄνω κατελθών, τῶν ὑψωμάτων Γαβριήλ, καὶ τῆ πέτρα προσελθών, ἔνθα ἡ πέτρα τῆς ζωῆς, λευχειμονῶν ἀνεκραύγαζε

ταῖς κλαιούσαις παύσασθε ύμεῖς, τῆς θρηνώδους κραυγῆς, ἔχουσαι αεί, τὸ εὐσυμπάθητον ὅν γάρ ζητεῖτε κλαίουσαι, θαρσεῖτε, ὡς άλῃ θως ἐξεγήγερται. Διὸ βοᾶτε, τοῖς ᾿Αποστόλοις, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος.

Καὶ νῦν. (Πρός τὸ Κατεπλάγη Ἰωσήφ).

ατεπλάγησαν 'Αγνή, πάντες 'Αγγέλων οἱ χοροί, τὸ μυστήριον τῆς Σῆς, κυοφορίας τὸ φρικτόν, πῶς ὁ τὰ πάντα συνέχων νευματι μόνω, ἀγκάλαις ὡς βροτός ταῖς σαῖς συνέχεται, καὶ δέχεται ἀρχὴν ὁ προαιώνιος καὶ γαλουχεῖται σύμπασαν, ὁ τρέφων πνοὴν ἀφάτω χρηστότητι, καὶ σὲ ὡς ὄντως Θεοῦ Μητέρα, εὐφημοῦντες δὸξάζουσι.

Υπακοή :

Τ ά τῆς Σῆς παραδόξου Ἐγέρσεως, προδραμούσαι αἱ Μυροφόροι, τοῖς ᾿Αποστόλοις ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

ANABAOMOI

Ŕ

Εκ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με πα α θη αλλ αυ τος αν τιλα βου και σω ω σον Σω τηρ μου λ Οι μι σουντες Σι ων αι σχυνθη τε α πο του Κυρρι ου λ ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε α πε ξη ρα με νοι λ

Δόξα... Καὶ νῦν.,...

Α γι ω Πνευμα τι πα σα ψυ χηζω ου ουταιλικαι και θαρ σει υψου ται λαμ πρυνε ται λι τη τρι α δι κη μο να αδι ι ε ρο κρυ φι ως λι

Ε κε κρα ξα σοι κω ρι ε θερ μως εκ βα α θους ψο χης μου κα μοι γε νε σθω η προς υ πα κο ην τα θει ει α σου ω τα κ

Επι τον Κυ ρι ον ελ πι δα πας τις κε κτη με νος υ ψη λο τε ρος ε στι παν των των λυ πουν των λ Δόξα.... Καὶ νῦν....

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος ρει ει θρα καρ δευ ο ον τα α πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι αν κ

Επι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις στορ γην επι τω Κυ ρι ω θερ μο τε ε ρον φιλ τρον χρεω στου μεν ^λ

Δόξα.... Καὶ νθν.

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλουτος $\tilde{\beta}$ θε ω ρι ας και σο φι ας $\tilde{\lambda}$ παν τα γαρ εν του τω τα πα τρω α δογ μα τα ο λο γος εκ κα λυπτει $\tilde{\lambda}$

Προκείμενον.

'Ανάστα Κύριε, βοήθησον ήμ $\bar{\iota}$ ν και λυ τρω σαι η μας ε νε κεν της δο ξης του ο νο μα τος Σου λ (Δίς.) Τρίτον. Α να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν λ και

λυ τρω σαι η μας ε νε κεν τής δο ξης του ο νο μα

AINOI

. λ Πα.

Πα σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ ου ου ρα α α νων ἢ αι νεί ει τε αυ το ο ο ον εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι $στοις <math>\ddot{Λ}$ Σοι πρε ε ε一ろぐしっとしょっっしてこ。 ε επει υ μνοος τω Θε ε ω

こうちょうごうっちょうっち At vel et et et e a autov maavtes ot a a ay γε ελοιοι α α αυτου 9 αι νει ει ει ει τε α αυ τον Α΄ πα σαι αι δυ να α΄ α μει εις α α αυτου ή Σοι πρε ε これべいっと つっている εεε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω λ

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρίμα ἔγγραπτον. Δό ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυτου λ

Ο Σταυ ρον υ πο μει νας και θα να τον και α α να στας εκ των νε κρων \aleph παν το δυ να με \aleph υ ρι ε δο \aleph α ζο μεν σου την α να στα σιν \aleph

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς 'Αγίοις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ως αυ του λ

Εν τω Σταυρώ σου Χρι στε της αρ χαι ας κα τα αρας η λευ θε ρω σας η μας λεκαι εν τω θα να τω σου τον την φυ σιν η μω ων τυ ραν νη σαν τα δι α βο λον κα τηρ γησας λεν δε τη ε γερ σει σου χα ρας τα πα αν τα ε πλη ρω σας λε δι ο βο ω με εν σοι ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα σοι λ

Αίνεῖτε αὐτὸν ἐπί ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν κα τα το πλη θος της με γα λω συ, ὑης αυ του λ

Τω σω Σταυρω Χριστε Σω τηρ ο δη γη σον η μας ε πι ι την α λη θει αν σουλ και ρυ σαι η μας των πα γι δων του εχ θρουλ ο α να στας εκ των νε κρων α να στη σον η μας πε σον τας τη α μαρ τι ι α εκ τει ει ει ει νας την χει ραν σου φι λαν θρω πε Κυ ρι ε τη πρε σβει α των α γι ων σου λ

Αίνεῖτε αὐτὸν ἐν ἥχῷ σὰλπιγγος: αί νεῖ τε αὐ τὸν εν ψαλ τη ρι ω και κι θα ρα λ

Των πα τρι κων σου κολ πων μη χω ρισθεις Μο νο γε ες Λο γε του Θε ου κ ηλ θες ε πι γης δι α φι λανθρω κ αν θρω πος γε νο με νος α τρε επτως κ και Σταυ

«Φυλ. 20ov

ρον και θα να τον υ πε μεινας σαρ κι ο α πα θης τη Θε ο τη τι α α να στας δε εκ νε κρων λ α θα να σι αν πα ρε σχες τω γε νει των αν θρω πων ως μο νος Παν το δυ να μος λ

ΕΩΘΙΝΟΝ Δ΄

<u>і</u> Л Па.

Ορ θρος η η η η ην βαα α α θυς Δ και αι.

Τυ ναι κε ες η η ηλ θον λ ε πι το μνη η η μα Σου

ου Χρι ι ι στε η αλ λα το Σω ω μα ου ου ουχ ευ ρε

ε ε θη το ο πο θου ου με νο ον α α αυ ταις η δι

ο α πο ρου με ε ε ναις η οι ταις α στρα α πτου ου

ου σαι αις ε σθη η η η η η η η σε ε σιν ε ε

πι στα α αν τες η τι ι ι τον ζω ω ων τα με τα

α α α των νε ε κρω ω ωων ζη η τει ει ει ει ει ει τε ε

Δ. Ι. Παναγιωτοπούλου «Βυζ. Ί. Ύμνωδία

こっちょうらんでにしった。 一つっちっちール εεε εε λεε ε εγον ή η γερθη ω ωως προ ο ει ει ει πε Α τι αμνη μο νει ει τε τωων ρη η μα ے ہے جو دھے جو شہر ہے ۔ میں ہے جو دھے جو شہر ہے ۔ میں ہے جو دھے جو شہر ہے ۔ α: α τα ων α α αυ του η οις πει ει σθει ει ει σαι τα ーーロンデンススポッテー 単とんでに οραθεε ε εεεντα α ε κη η η ρυυ υ υτ τον 9 αλ λε δο κει λη η η ρο ος τα α ε ευ αγ γε ε ε λιι ι ι α φ ου τω ως η η η σαν ε ετι νω ω θει εις οι Μα α α θη η η η ται qت د چ شرد <u>" « د څ س</u>رد د او سر αλ λο Πε τρο ο ος ε ε ε ε ε ε δρα ο Πετρος ε دد <u>شرکیر دیسات بر دیسر می</u>رد د δρασμε ε ε ε και ι ιδων ε ε δο οξα α σε ε ε アーショーニーニュニューニーニング σου ου προς ε αυ το ο ο ον τα α θα αυ μα α 9 ذ سراد

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Αμην λ

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρχεις Θε ο το ο κε Παρ θε νε κ δι α γαρ του εκ σου ου σαρ κω θεν τος ο Α δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα α ρα νε νε κρωται κ η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε θα να τω ω ται και η μει εις ε ζω ο ποι η θη μεν κ δι ο α νυ μνου ουν τες βο ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κησας δο ξα σοι κ

Δ**Ο**ΞΟΛΟΓΙΑ %

 Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι Δ ςοιςΘε ω και ε πι γης ει ρη νη $\tilde{\beta}$ εν αν θρω ποις ευ δο κι α $\tilde{\alpha}$

Κυρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερΠαν το κρα τωρ λευρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι ιστε και α α γιον πνευ μα λ

γε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο σμου χε του Πα τρος ή ο αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου ε

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δε ξι ων του Πατρος και ε λε η σον η μας λ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυρι

os I η σους Χρι στος εις δσ ξαν Θε ου Πα τρος A μην \mathcal{R}

Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος λ

Κα τα ξιω σον Κυ ριε εν τη η με ρα ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λαχ θη ναι η μας λ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε ρων η μων ἢ και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μην λ

Γε ενοιτο Κυρι ε το ε λεος σου εφ η μας κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πισε λ

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δαξον με τα δι και

ω μα τα σου λ (Δἰς)

Τρίτον Ευλο γη τος ει Κυριε ε δι δα ξο ο ο ο ο με ε ε λ τα δι και ω μα τα σου λ

Κυ ριε κα τα φυ γη ε γε νη ηθης η μιν εν γε νε α και γε νε α λ ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

Κυ ρι ε προς σεκα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με του ποι ειν το θε λη μα σου δι ο τι συ ει ει ο Θε ος μου λ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σου ο ψο με θα φως λ

Πα ρα τει ει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου σι σε λ Α γιος ο Θε ος Α γιος ι σχυρος Α γιος α

θα να τος ε λε η σον η μας λ Τρίς

Δόξα..... καὶ νῦν..... "Αγιος ἀθάντος.....

A α γιοος ο ο Θε ε ε ο ος οι Α α Α α γιοος Ι ι σχυ υ υ ρο ος

γιιος α α θα α α να α α α τος ή εε λε η η

σο ον η η μα α α ας λ

Ση με ρον σω τη ρι ι α τω κο σμω γε γο νεν λ
α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω ω
της ζω ης ης μων λ κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα
να τον ζί το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα
ε λε ο ο ο ο ος λ

ΗΧΟΣ ΠΛ. Α΄

λġ Πα.

ったしったっこ。ころうっちょうしっ α α ξα α προ ος σε ή ει σακουού σο ο ον μου ει σακου σο ο ον μου Κυ υ ρι ι ι ε η Κυ ρι ε ε κε JEDIE SCHOOL SCH κρα ξα α προ ο ος σε Ϋει σα α α α κου σο μου προ ο ο σχες τη φω ω ω νη η ιλτης δε η η η σε Comment of the second formal property of the second of the ωω ωως μου ή εν τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος Σε ε Ϋ ει σα κου σο ομ μου Κυ υ ρι ι ε ε ἢ Κα τευ θυν θη τω η προ σε ευ χη η η μου ως ラボラッドー しっちょうにんが こっこん θυμιτα μα α ε νω ω ω πι ο ο ο ν Σου **q**

παρσις τω ω ω ων χει ρω ων μου θυ σι ι ι α
ε σπε ε ρι ι ινη ἢ ει σα κου σο ον μου Κυ υ

ς Εξάγαγε έκ φυλακής τήν ψυχήν μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τί ι ι σου ς

Δι α του τι μι ου σου Σταυρου Χρι στε τη δι α α α α βο λον η σχυνας ή και δι α της Α να στα σε ω ως σου το κεν τρον της α μαρ τι ας ημ βλυνας και ε σω σας η μας εκ των πυλω ων του θα να α α α του ή δο ξα ξο μεν σε Μο νο γε νες ή

ε ως ου αν τα πο δως μοι α Ο την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των αν θρω ω 162 HXOΣ

πων ?? ως προβατον ε πι σφα γη ην η χθη ς ε εφρι ξαν του τον οι αρ χον τες του Α΄ δουκαι ε πηρθη σαν πυ λαι ο δυ νη ραι ει σε λη λυ θε γαρ ο Βα σι λευς της δο ο ξης Χρι στος ?? λε γων τοις εν δε σμοις ε ξελ θε τε και τοις εν τω σκο τει α να κα λυ υ πτε ε ε σθε ς

Εκ βαθέων ἐκέκραξὰ Σοι, Κύριε, Κύριε, ει σα α κου σον της φω νη η ης μου σ

μα θη η κα α α μεν Ϋν

Γενηθήτω τὰ ὧτά Σου προσέχοντα είς την φω νη η ην της δε η σε ως μου Ϋ

Εσπε ρι νην προ σκυ νη σιν προ σφε ρο μεν σοι τω α νε σπε ερω φω τι ?? τω ε πι τε λειτωναι ω ω νων ως εν εσο πτρωδι α σαρ κο ο οος λαμψαν τι τω κο ο ο ο σμω η και με χρις α δου κα τελ θο ον τι η και το ε κει σε σκο τος λυ σαν τι και το φως της α να στα σε ως τοις ε ε θνε σι δει ξαν τι η φω το δο τα Κυ υ ρι ε δο ο ξα α α σοι η

Έαν άνομίας παρατηρήσης Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται
ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στι 9

Τον αρ χη γον της Σω τη ρι ιας η μων Χριστον δό

ξο λο γη σωμεν q αυ του γαρ εκ νε κρω ων α να στα αν τος ης κο σμος εκ πλα νης σε σω σται χαι ρει χο ρος αγ γε ε λων φε ευ γει δαι μο νων πλα α αμά Α Α δαμ πε σων α νι στα ται δι α βολος κα τη ηρ γη η η ται q

Ένεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου, εἰς τὸν λόγον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πί τον κυ ρι ον Ϋ

Οι της κου στω δι ας ε νη χουν το υ πο των πα ρα νων εκ του μνη μει ου ε συ λη θη ο νε κρος η τις ει ει κων τα πο τε γγ μα λιστα ε κων τα πο τε γγ μα λιστα ε κων τα πο το το το το τα α

φω τα εν τα φι α αυ του η μηπλα να σθεί ου δαι οι μα θε τε τας ρησεις των Προφη των και γνω τε ο τι αυ τος ε στι ιν α ληθως η ο Λυ τρω της του κο σμου και Παν το δυ

> Δοξαστικόν. ΑὐΠα.

Δο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και Α γιιι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ς Και νυ υ υ υν και αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων Α α α μην φ

Εν τη ε ρυ υθραθα α λα α α ασ ση ὅτης
α πει ρο γα μου ου νυ υυμ φης ει ει κων δι ι ε γρα α
α α φη η πο ο ο τε θ ε κει Μωυ σης δι αι ρε

ε της τουου υ υ δαα α ατος 9 εν θάδε ε Γα アーシーニョーニションディットー βριιιηλ υ πη ρετηης τουθά α α α αυ μα α α α τος $\frac{\pi}{2}$ το ο τε τον β υ υ θ ον β ε ε πε ζε ευ σεν ここでしっっしてったっと、いっちゃとしい α βρο χωως Ιισραα ηλ ήνυ υυν δε τον Χριστον ンデッンスンにデューニッシュによるとこ ε γεν νη ησεν α α σπο ο ο ρως η η η Παρ θε ε ε νοή η θὰ α λα α α σσσα ς με τα την πα ρο δον του Ι ισρα α ηλ ε ε μει νε εν α α α βα α α α Ϋηα α α α ά ά ά ά με ε ε ε η α ά με ε πτοο ο ο ο ο ο ο ο ος Ϋμε τὰ την κυ η σιν του Ε εμ μα νου ου ηλ ε μει νεν α α α α φθο ο ορός 9 ο ω ω ω ω ων καιαιπρο ο ων και φα νεις ως αν θρω ω πο ος θεε ος - Ϋε λε η σο ον η

μά α α α α α α α α ς 9

ΑΠΟΣΤΙΧΑ ⁹ ^κ ^q

Σε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον και των ου ρα νων μη χω ρι σθε εν τα τη εν φω ναις ασμα των με γα λυ νο μεν η ο τι Σταυρον και θά να τον κα τε δε ε ξω δι α το γε ε νος η μων ως φι λα αν θρω πος Κυ ριος α σκυ λευσας Α δου πυ υ λας τρι η με ρος α νε ε στης σω ζων τάς ψυχά ας η η η μων η

Ο Κύριος ἐβασίλευσεν εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο ὁ
Κύριος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σατο q

νους α φε σε ως πα σιν ε ξε βλυ σας ζω ης και σω τη

ρι ι ι ας φσαρκι δε θα ανατον κα τε δε ε ξω α θα να σι ι αν η μιν δω ρου με νος φ οι κη σας τὰ φω δε η μας η λευ θε ρω σας φ συν α να στη σας σε αυ τω εν δο ξως ως θε ος φ δι α του το βο ω ω μεν φι λάν θρω πε Κυ υρι ε δο ο ξα α α σοι φ

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην ἥ τις ου ου σα λευ Θη σε ται **q**

Ξενη σου η Σταυρω σις καί η εν Α δου κά θο δος φι λαν θρωπε υ πα αρχει η σκυ λευ σας γαρ αυ τον καί τους πα λαι δε σμί ι ους συν α να στη σας σε αυ τω εν δο ξως ως θε ος η τψν πα ρα δει σον α νοι οι ξας α πο λαυ ει ειν του ου του η ξι ω σας η δι ο και η μι ιν τοις δο

ξα ζου σι την σην τρι η η με ρον ε γερ σινή δω ω ρη η σαι ι λα σμον α μαρ τι ων πα ρα δει σου οι κη το ο ρας κα τα ξι ων ως μο νος ε ευ σπλα αγχνος ή

Τῷ οἴκφ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μα κρο τη τα η με ρων 9

Ο δι η μας σαρ κι πα θος δε ξα με νος και τρι η με ρος εκ νε κρω ων α να στας ?? της σαρ κος η μων τα πα α α θη θε ρα πευσονή και α να στη σον εκ πται σμα των χα λε πων ?? φι λαν θρω πε και σω ω σον η μας ή

Δοξαστικόν. (εἰρμολογικόν.)

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι η
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω
νων α μην η

170 ΗΧΟΣ

Να ος και πυ υλη υ πα αρχεις?? πα λα τι ον και 2222-622-622 θρο νος του Βα σι λε ως Παρ θε νε παν σεμνε 9 δι ης ο Λυ 一一 ションーロシー ニー アートラー ア τρω της μου Χριστος ο Κυ ρι ος τοις εν σκο ο τει κα θευ δου σιν ε πε φα νεν 9 Η λι ος υ πα αρχων δι και ο 「でとしてで、 シーーデッシュリー συ υ υνης φωτισαι θε λωνους επλασε κατει κοοναι διιαν χειριτη ε αυτου η διο πα νυ μνη τε ως μη τρι κη ην παρ ρη σι ι αν προςαυτο ον κε κτη με ε ε ε νη q α δι α λει πτως πρεσβευ ε σω θη ναι アーペンゴーンデン τας ψυ χας η μω ω ω ω ων φ

"Ετερον Στιχηραρικόν $\frac{1}{2}$ $\ddot{\mathbf{q}}$ Πα.

Να ο ος και αι πυ υ λη υ υπα α α αρ χεις ἢ πα λα τι ον και θρο ο νος του Βα α σι ι λε ε

ででしょうとしている。 ως Παρθεεενεεεπα αν σεε εμνες δι ης ي چرا سے سرداد کے سے سے سے دیرے ο λυυτρωω τη ης μου Χριστο ος ο ο Κυυ υ ριι 上って、マークトーでとってごっっつ ι ι ος Ϋτοις εν σκο τει κα θε ευδουσι ιν ε ε πε ε ε ε ε φαα α α νεν 9 Η λιος υ πα α αρχω ων ニュッシニージニュニー ニーションシ δικαιαιαι ο συυ υ υνης 9 φω τισαι θε λωνους ε 011cmm-11cmm-1251cm5 πλαα σε κατεικο ο να ι ιδιιαν χειρι ι ι τη τη سترد دو دیگریسی شریست ساد در در در میرست η ε ε α α αυτου 9 δι ο Πα α νυ μνη η τεως μη τρι κήν παρ ρησι αν προς αυ το ο ον κε κτη μεε ε 2000 x 20 - - - 3 - 122 for 3 - - - 100 ε νη α δι α λειπτως πρε σβε ευ ε ε σω θη η ναι ペーピーニッシューー マミュュージ τα ας ψυ χααςηημώ ω ω ω ω ω ω ω ων φ

'Υ' 'Απολυτίκιον. **9**

Τον συ να ναρ χον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι η τον εκ Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι ι αν η μων ?? α νυ μνη σω μεν πι στοι και προ σκυ νη σω μεν η ο τι ηυ δο κη σε η σαρ κι α νελ θειν εν τω Σταυρω και θα α να τον υ πο μεί ει ει ει ναι η και ε γει ραι τους τε θνε ω ω τας εν τη εν δο ξω Α να στα α σει αυ του η

Θεοτοκίον.

Χαι ρε πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευτος χαι ρε τει χος και σκε πητων προ στρε χον των εις σε η χαι ρε α χει μα στε λι μην και α πει ρο γα με η η τε κου σα εν

ελ λεί ει ει πης q υ περ των α νυ μνου ουν των κοι προ σκυ νου ουν των τον το ο κο ον σου ου ου ου q

ΟΡΘΡΟΣ

Θε ος Κυ ριος καί ε πε φανεν η μιν ?? ευ λ?
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Τον σταυρον του Κυ ρι ου εγ κω μι α σω μεν ή την τα φην την α γί αν υ υμνοις τι μη σω μεν ή καί την α νὰ στα σιν αυ του υ περ δο ξὰ σω μεν ή ο τι συ νη γει ρε νε κρους εκ των μνη μα των ως θε ος λλσκυ λευ σας κρατος θα να του ή καί ι σχυν δι α βο ο λου καί τοις εν Α

εδη φως α νε τει λε 9

Δόξα...

Κυ ρι ε νε κρος προ ση γο ρε ευ θης ο νε κρω ω σας τον θα να τον η εν μνη μα τι ε τε ε θης ο κε νω ω σας τα μνη μα τα η α νω στρα τι ω ται τον τα φον ε φυ λαττον κα τω τους απ αι ω νος νε κρου ους ε ξα νε στη σας η παν το δυ να με καί α κα τα λη πτε κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι η

Καί νθν..

Χαι ρε α γι ον ο ρος καί θε ο βα δι στον ή χαι ρε εμ ψυ χε βα τε καί α κα τα φλεκτε ή χαι ρε η μο νη προς Θε ον κο σμου γε φυ ρα ή η με τα γου σα θνητους προς την αι ω νι ον ζω ην λλ χαι αι ρε α κη η ρα τε κο ο

ο ο ρη ή η α πει ρανδρως τε κου ου σα την σω τη ρί αν των ψυ χω ων η η μων ή

Κυ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου α να στα σιν καί την των α πο στο λων προ σκυ νη σιν ο Πε ε τρος ε βο α σοι η γυ ναι κες α πε τολ μη σαν κα γω ω ω ε δει λι α σα η λη στης ε θε ο λο γη σε κα γω ηρ νη σα μην σε η α ρα κα λε σεις με του λοι που μα θη την η πα λιν δει ξεις με α λι ε ε α βυ θου η αλ λα με τα νο ουν τα με δε ξαι ο θεος καί σω ω σο ον με η

Δόξα...

Κυ ρι ε εν με σω σε προ ση λω σαν ?? οι πα ρα νο μοι των κα τα δι ι ι καν η και λογ χη την πλευ.ραν στης τρι η με ρος η ε δρα μον γυ ναι κες ι δει ειν σε καί α πηγ γει λαν α πο στο ο ο λοις την ε γερ σιν η υ περ υ ψου με νε Σω τηρ ον υμνου σιν αγ γε λοι ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι η Καί νῦν..

Α πει ρο γαμε νυμφηθε ο γεν νη τρι α q η της
Ευ ας την λυ πην χα ρο ποι η σα σα q α νυ μνουμεν οι πι

εκ της αρ χαι αι ας α ρας και νυν δυ σω ω πει α πα α
α αυ στως απαν υ μνη τε Πα να γι ι α εις το σω θη
η ναι η μας q

Υπακοή.

Υγελική όρασει τον νοῦν ἐκδαμβούμεναι, καὶ δεῖκή ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αὶ Μυροφόροι τοῖς ᾿Αποστόλοις εὐηγγελίζοντο: ᾿Αναγγείλατε ἐν τοῖς ἔδνεσι τὴν ἀνάστασιν τοῦ Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς δαύμασι, καὶ παρέχοντες ἡμῖν τὸ μέγα εἶλεος.

ANABAOMOI 9

Εν τω θλι βε σθαιμε Δαβι τι κως α δω σοι Σω τηρ μου η ρυ σαιμουτην ψυ χην ? ? εκ γλω ωσσηςδο λι ι ι ι ας

Τοις ε ρη μι κοις ζω η μακαρι α ε στι θε ι κω ω ε ε ρω τι πτε ρου με ε ε ε νοις 9

Δόξα... Καὶ νῦν....

Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρατει ται παν τα τα ο ρα τα τε ε συν τοις α ο ρα α α α τοις η αυ το κρα τες γαρ ον λλτης Τρι α α δος εν ε στιν α ψε ε ε ε ευστως η Εις τα ο ρηψυ χη αρ θω ω μεν λλ δευ ρο ε κει ει

σε φοθενβοηηθεια η η η η κει φ

Δε ξι α σου χειρκα με Χρι στε ε ι πτα με ε νη σκαι ω ρι ας πα ση ης πε ρι φυ λα ξα α α α τω q

Δόξα.... Καὶ νῦν...

Α γι ω πνευ μα τι θε ο λο γουν τες φω μεν ¶ συ ει
Θε ος ζω η η ε ε ρως φως νους ?? συ χρη στο ο της συ
βα σι λευ εις εις τους αι ω ω ω ω ω α νας ¶

E πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λας προσ βω μεν Kυ ρι ι ου q χα ρας πολ λης πλη σθεις ευ χα ας α να πει ε ε ε εμ πω q

Ε πι οι κον $\Delta \alpha$ βιδ τα φο βε ρα τε λ ε σι ουρ γει ει ται q πυρ γαρ ε κει φλε ε γον α παν τα

αι σχροο ο ο ον νουν **q**

Δόξα.... Καὶ νῦν ...

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι ι α εξ ου παν ζω ον εμ ψυ χου ου ται η ως εν Πα τρι η 'Αριστερός Χορός α μα τε και Λο ο ο ο ο γω η

Προκείμενον

'Ανάστηθι Κύριε δ Θεός μου ο τι συ βα σι λε ευ εις
εις τους αι ω ω ω ω νας η Διὰ τέλος να α α ας η

AINOI

λΫΠα.

νει τε α αυ το ο ον εν τοιοις υ ψιι ι ιστοις ή σοι

πρε ε ε πει υ μνο ος τω θε ε ω ω ω ω $\ddot{\beta}$ Αι νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α αν τες οι α α αν γε λοι οι α α αυ τοι $\ddot{\beta}$ αι νει ει ει ει ει τε ε α αυ του $\ddot{\ddot{\beta}}$ τε ε α αυ τον $\ddot{\ddot{\beta}}$ πα σαι αι δυ να α α μει εις α α αυ του $\ddot{\ddot{\beta}}$ Σοι πρε ε ε πει υ μνο ο, τω θε ε ω ω ω ω $\ddot{\ddot{\beta}}$

ἢ Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρίμα ἔγγραπτον Δόξα αυ τη ε
σται πα σι τοις ο σι οι οις αυ του ٩

η σθοντο πο ο τε α νε ε στη οι φυ λασσοντες σε στρα τι ω ω ω ωται η αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γισταιτοις ε ρευ νω σι η πε φα νε ρω ται δε τα θαυ μα τα τη τοις προ σκυ νου ου σιν εν πι στει το Μυ στη ρι ον η ο α νυ και το με γα ε ε λε ε ος η

αμ φο τερα γαρ εσφραγισταιτοις ε ρευ νω ω ω σι η πε φα νε ρω ται δε τα θαυ μα τα ή τοις προ σκυ νου ου σιν εν πι ι στει το Μυ στηρι ον κου ανυ μνου σιν ή κτλ

Αίνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς 'Αγίοις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ως αυ του q

ίζο ρι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συντρι ι

ψας λί και δε σμαδι αρ ρηξας του μνη ματος α νε ε στης κα τα λι πων σου τα εν τα φι α ς εις μαρ τυ ρι ον της α λη θους τρι η με ε ρου τα φη η η ης σου ς και προ η γες εν τη Γαλ λι λαι αι α λί ο εν σπη λαι αι ω τη ρου με νος ς γ με γα σου το ε λε ος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε λε η σον η μας ς ς

κα τα λι πων σου τα εν τα φια η εις μαρ τυ ρι ον της α λη θους τρι η με ε ρου τα φη ης συ κ και προ η γες εν τη Γαλ λι λαι αι α γγ κ.λ.π.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπί ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν κα τα το πλη θος της με γα λω συ υ νης αυ του ٩

κυ ρι ε αι γυναικές εδραμον ε πι το μνη η

μα ?? του ι δειν σε ε τον Χρι στο ο ο ον η τον δι η μας πα θο ο ο ον τα η και προσελ θου σαι ευρον Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα θη με νον ?? τω φο βω κυ λι σθε ε ε εν τα η και προς αυ τας ε βο ο η σε λε ε ε εγων η α νε ε στη ο Κυ ρι ος η ει πα τε τοις Μαθη ταις ?? ο τι α νε στη εκ νε κρων ο σω ζων τας ψυ χα ας η η μων η

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἥχῳ σὰλπιγγος αἰνεῖτε αὐτὸν εν ψαλ τη ρι ω καὶ κι θα α α α ρα q

κυ ρι ε ω σπερ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου του τα α φου ου τως ει ση ηλ θες καί των θυ ρων κε κλεισμε νω ων προς τους Μα θη τα α α ας σου ς δει κνυ υ ων αυ τοις τα του σω ωμα τος πα α θη α περ κα τε δε ξω Σω τηρ μα κρο θυ μη η η σας η ως εκ σπερμα τος Δα βίδι μω λω πας υ πη νεγ κας ως Υι ος δε του Θε ου κο σμον η λευ θε ρω σας η με γα σου το ε λε ος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε λε η σον η μας η

ΕΩΘΙΝΟΝ Ε.΄ λ҈Ϋ Πα

ディングーニュッシューニノジューシー πα Ϋσυμπορεευ, ο ο με νο ο ος ω μιιι ι λεις ーニューマーマンション・ニー καί ο μι ιλων ή ουκ ε ευθε ε ε ως σε ε α αυ το ο ο ο ον φα α νε ε εροις ή δι ο ο και ο ο νει ει δι ι ι ι ζει ει ως μο νος πα ροικων εν Ι ερουου σα α λημ ή και μη με ε τε ε εχων ή των εν τε ε λειβουου λεευμα α α α α τω ων α α αυ سال سراسی سس سس سی می د της η αλλ ο πα α α αν τα προς το του πλασμα α τος συμ でっちゃん<u>でって</u>っっっしているこうで φε ερονοι κο νο ο μων Ϋκαιτας περι σου προ φη η τει λο ο γειν το ον α ααρ τον ε ε γνω ω ω σθη ης α α αυ τοις η ων και προ του του αι κα αρ δι ι ι ι ι αιαι Ϋπρος γνω ω σι ιν σου ζία νε φλε ε ε ε

γο ο ο ον το σοι και τοις μα θη τάι αις συν η ηθροι σμε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οις ^α η η η η δη τρα α νω ω ω ως ε κη ρυτ το ον σου τη ην α να α α στα α α α σιν ^α δι ης ε λε ε η σο ον η η μα α α ας

ξά Πα ΕΩΘΙΝΟΝ Θ.΄

Ως επ ε σχα α α τω ω ωων τω ων χροο ο νω ων φου σης ο ψι α ας σα αβ βα α α των ε φι ι ιστα α σαιτοις φι ι ι λοι οις Χρι ι ιστε και αι θαυμα α τι θα αυμα α α α βε ε βαι αι οις ἢ τη κε κλειει σμε ε ε νη η ει σο δω ω των θυ υρων ἤ την

デーンディンデーーーデンラインディーンディ* εκ νε κρων σου ου α να α α α α α στα α ία σιν ヘニテンンジー/ ペープンシーアニック α αλλ ε πλη η σας χα ρα α ας του ους μα α η η τας ή και πνευμα α τος α γιι ι ι ι ου ου με ハンシアニラニンン ニュールウイン τε ε ε δω κα ας α α αυτοις ή και ε ξουου σι α αν εε ε νει ει ειμας ή αφε εσεως αμααρ τι τι ων και τον Θεω μα αν ου κα α τε ε ε λι ι ι πες ή τω ω τη ης α πι στι ι ι アーでっていっている。 ここのこの スーデー ι τια ας καταβαπτιζε εσθαικλυυυυ δω ω ω ω νι το δι ο ο πα α ρα σχου και η η ニックニッシューニングにディー。 μιν γγγνω ωω σιν α α α ληη η η θη ή και α αια α α φεσιιινπται σμα α α των φ σπλααγχνε Κυυ υυριιε ε ε ε

φ και νυ υν και α ει και είς τους αι ω νας των αι
ω ω νων α μην φ

Υπερ ευ λο γη με νη υ πα αρχεις τηθε ο το ο κε
Παρ θε ε ε ε νε η δι α γαρ του εκ σου ου σαρ κω
θε εν τος ο Α δης ηχ μα λω τι σται ο Α δά αμ α να
κε κλη ται η κα τά α ρα νε νε κρωται η η Ευ α η
λευ θε ρω ται ο θα α να τος τε θα να α τω ωται η και
η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν η δι ο α νυ μνου ουν τες
βο ω ω ω ω μεν η ευ λο γη τος Χρι στος ο θε ος η μων
ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ξα α σοι η

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

'Hҳoς ¼ ä _____

η και ε πι γης ει ρη η νη **q** εν αν θρωποις ευ δο κι ι α κ

φ Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε φ ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο ο ξαν φ

ευ χα ρι στουου με εν σοι ^π δι α την με γα α ληνσου δο ο ξαν κ

ά Κυ ριε Βα σι λευ τη ε που ρα νι ε Θε ε Πα

190 HXOΣ

τερ Παντο κρα τωρ, ἢ Κυ ρι ε Υι ΄ ε μο νο γε νες ἰ η σου Χρι στε και α α γι ον πνε ε ευ μα ἢ

Υι ε μονο γε νες ἢ Ι η σου ου Χρι ι στε ε ἢ και α γιον πνε ευ μα κ

ά κυ ρι ε ο θε ος τη ο α μνο ος του θε ου ο Υι ος του Πα τρος ἢ ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο ο ο σμου ἢ ε λε η σον η μας ο αι αι ρων πας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου ἢ

ε λεησον η μας ο αιαιαιαι ρων ήτας α μαρ τι ιας του κο ο σμου κ

ς Προσδεξαι την δε η σιν η μων ?? ο κα θη με νος εκ δε ξι ω ων του Πατρος και ε λε η σον η μας ς ο κα θη με νος εκ δε ξι ωων του Πα τρος ς και ε λε η σον η μας κ

ἄ Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος
Κυ ρι ος ἃ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος
α μην ἃ

I η σου ους Χρι ι στο ος q εις δο ξαν Θε ου

Πατρος α μην κ

ά καθ ε κα αστην η με ραν ευ λο γη σω σε ακαι αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω να τη και εις τον αι ω να του αι ω νος α

το ο νο μα σου εις τον αι ω ω ω ω να γα

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος κ

ά Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα Κυ ρι ε εν τη η με ρα Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη η α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας κ

ἄ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε ρων η μων ?? και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον ?? το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην και δε δο ξα σμε ε νον

το ονομα α σου θεις τους αι ω ω νας α μην κ

γη κα θα περ ηλ πι ισα μεν ε πι σε Ϋ

(*) κ εφημας Ϋ κα θα α α α περ η ηλ πι σα μεν ε πι Σε ε κ

| Eυ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ?? δι δα ξον με τα

δι και ω μα τά α α α σου q (Τρ(ς)

(*)
Κυρι ε δι δα ξο ο ο ον με

π στα δι και ω μα τα σου κ

(*) α σαι την ψυ ω χη ην μου φ

ο τι η μαρ το ον σοι κ

ς Κυρι επρος Σε κα τε φυγον ς δι δα ξον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου η ο τι συ ει ο Θε ο ος μου κ

ά Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο ο με θα φως α κ

σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι ι

η μας κ

ἄ Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου
σι ι ι σε ἃ Α γιος ο Θε ος τη Α γιος
Ισχυ ρος ηη Α γιος α θά νατος ε λε η σον η μας ἃ
Ισχυ ρος ἃ Α γιος α θα α να α τος ᾳ ε λε η σον

Δόξα.... Και νῦν.... "Αγιος άθάνατος....

. Ασματικόν

ά Ση μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν ?? α σω μεν τω α να στα αν τι εκ τα α φου ?? και αρ χη γω ω της ζω ης η μων ή κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να το τον το νι κος ε δω κεν η μιν ?? και το με γα ε λε ο ο ο ος ή

196 HXOZ

ΗΧΟΣ ΠΛ. Β΄

À in Πα

Κυ ριι ε ε κεκρα α ξα α α προ ος Σε ε ει σα α α κου σο ο ον μου ει σα κου σο ο ον μου κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ι ι ι ε π κε κρα γε ναι με ε προ ο ος Σε ε ει σα κου σο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ ι ι ι ε π κεκρα γε ναι με ε προ ο ος Σε ε ει σα κου σο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ ι ι ι ε π κεκρα γε ναι με ε προ ο ος Σε ε ε π κεκρα γε ναι με ε π κεκρα ναι με ε π

Κα τευ θυν θη η τω ω η η προ ο ο σε ευ χη η ημου ως θυ μι ιααμα α ε νω ω ω πι ο ο ο ον σου ε επα αρ σιις των χει ρω ω ων μου ου ο θυ σι ι ι ι α ε ε ε σπεε ε

-) к

²Εξάγαγε έκ φυλακής τήν ψυχήν μου του ε ξο μο λο

γη σα σθαιτω ο νο μα τι ι σου εξ

Νι κην ε χων Χρι στε την κα τα α του Α δου εν τω σταυ ρω ω α νηλ θες $\frac{1}{2}$ ι να τους εν σκο τει θα να του κα α θη με νους $\frac{1}{2}$ συν α να στη σης σε αυ τω $\frac{1}{2}$ εν νε κροις ε λευθε ρος $\frac{1}{2}$ ο πη γα α α ζων ζω ην εξ οι κει ου $\frac{1}{2}$ ω τος $\frac{1}{2}$ παν το δυ να με $\frac{1}{2}$ ω τηρ $\frac{1}{2}$ ε λε η

198 HXOΣ

00 λ ha ac ~ 6

σον η μα ας 🚗

 Δ Έμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι ε ως ου αν τα πο δω ως μοι Ση με ρον ο Χρι στος θα να τον πα τη η σας Ξ κα θως ει πε εν α νε στη Ξ και την α γαλ λι α σιν τω κο σμω ε δω ρη σα το Ξ ι να παν τες κραυγαζον τες τον υ μνον ου τως ει πω μεν Ξ η πη γη η η της Ξ ω ης τ ο προ σι τον φως Ξ παν το δυ να με Ξ ω τηρ Ξ ε λε η

 Δ Έκ βαθέων ἐκέκραξὰ Σοι, Κύριε, Κύριε, ει σα κουσον της φω νη ης μου Δ

Σε Κυρι ε τον ον τα εν πα ση τη κτι σει ... α μαρ τω λοι που ου φυγω μεν ... εν τω ου ρα νω αυ τος κα τοι κεις εν τω α δη ε πα α α τη σας θα να τον εις τα βα α θη τα της θα λα ασ σης ε κει η χειρ σου Δε σπο τα προς σε ε ε κα τα φευ γο μεν σοι προ σπι ι πτον τες ι ι κε τευ ο μεν ε ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι οι ε

Εν τω σταυ ρω σου Χρι στε καυ χω με θα ς και την γαρ ει θε ος η μωνς εκ τος Σου α αλ λον ουκ οι δα α με εν

'Εάν άνομίας παρατηρήσης Κύριε, Κύριε. τίς ὑποστήσεται
ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στι 🖰

200 ΗΧΟΣ

Δια πάν τος ευ λο γουντες τον Κυριον υ μνου μεν την α να στα σιν αυ του ς Σταυρον γαρ υ πο μει νας δι η μας ς θα να τω θα α να τον ω λε ε σε ε ς

Ένεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου, εἰς τὸν λόγον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πί τον Κυ ρι ον $\overset{\Delta}{\hookrightarrow}$

Δο ξα τη δυ να μεισου Κυρι ε ο ο τι κα τηρ γησας τον το κρα τος ε χον τα του ου θα να του ς α νε και νι σας η μας δι α του ου σταυρουσου ς δω ρου με νος η μιν ζω ην και α α φθαρ σι αν ς

Δοξαστικόν.

Α τη Πα

Δο ο ο ξα Πα τρι ι ιι και αι Υιυι ω

καιΑ γι ιω Πνε ευ μα α α τι ⊶ ~ 一一一つっている。 Καινυ υ υυν και αια α ει αι αιω ωωνας των αιω ωω νω ων Α α αμηνε Τις μη μα κα ρι ι σει σε Πα να γι ι α 222 - 16-20 303 - 202 α α Παρθε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον α λο ο ο χε ε ευ τον το ο ο κον α ο γαρ α χρο νεύς εκ Παιτρος εκ λαιάμψας Υιος μο ο νο 🐞 ο γει ε 一子 シーー・ニッションシーニッシュー ο αυ τος εκ Σου ου της α α α γνη η ης προ η イアマニ シのシマニニョンの一つこ η ηλθεν - αφραααστως σα αρ κω ω ωθεις - φυ υ σει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων ω και φυ σει ⋮γε νο ο με ενος αν θρωπος δι ι η η η ημας 🫶 ουκ εις δυ α α δααπροσώ ω ω ω πων τε ε μνο ο

ΑΠΟΣΤΙΧΑ

<u>~</u> ∧ι.

Την α να στα σι ι ιν σου Χρι στε Σω τηρ αγ γε λοι υ μνου ου σιν εν ου ρα νοις ακαι η μα ας τους ε $\pi_{\rm c}$ γης κα τα ξι ω σον α εν καθα ρα καρ δι α σε ε δο ξα ζειν α

- 'Ο Κύριος εβασίλευσεν εὐπρέπειαν ένεδύσατο, ενεδύσατο

δ Κύριος δύναμιν και περι ε ζω σα το 🥰

Πυ λας συν τρι ψας χαλ κας και μοχλους του α δου ου συν θλα σας ως θε ο ο ος παν το δυ να μος το γε νος αν θρω πων πε πτω κος α νε στη σας το δι α του το και η μεις συμ φω νω ως βο ω μεν το ο α να στας εκτων νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι οι το

Δ καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην ἢ τις ου ου σα λευ Θη σε ται ς

Ρευ σε ως η μας της παλαι Χρι στος ε πα νορ θώ ω σαι θε λων σταυ ρω προσ πηγνυ ται και τα φω τε θει ται ω ον μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα δα κρυ ων ζη του ου ου σαι θρη νου σαι ε λε γον ω οι μοι Σω τηρ των α παν των

ニュンシャンニュンションショ πως κα α τε δε ξω τα φω ω οι κη σαι οι κη σας δε θε λων πως εκλα απης πως με ετε τε θης το ποι ος δε το πος το σον ζω η φο ρον κα τε κρυ υ ψε σω μας αλ λα Δε ε σπο τα ως υ πε σχουη μινεμ φα νη θι ες και παυ σον αφ η μων τον ο δυρ μον τω ων δα κρυ ων 🥽 θρη νου σαις δε αυ ταις Αγ γε λος προςαυ τα α ας α πε βο ησε τον θρη νον παυ σα με Vαι τοις α πο στο λοις ει πα τε $\frac{1}{2}$ ο τι α νε ε στη ο Κυ ριος 😁 τω κο σμω δω ρου με νος ιλα σμον και το με وتارحادوه γα ελε ε ο ος ι

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κόριε, εἰς μα κρο ο τη τα η με ρων ...

Σταυ ρω θεις ως η βου λη θης Χρι στε και τον θα να

νος α τε λευ τη τον ζω ην και το με γα ε λε ε ο οι νος α τε λευ τη τον ζω ην και το με γα ε λε ε ο οι νος α τε λευ τη τον ζω ην και το με γα ε λε ε ο οι νος α τε λευ τη τον ζω ην και το με γα ε λε ε ο οι νος α τε λευ τη τον ζω ην και το με γα ε λε ε ο οι νος α τε λευ τη τον ζω ην και το με γα ε λε ε ο οι νος α το το με γα ε λε ε ο οι νος α το τη τον ζω ην και το με γα ε λε ε ο οι νος α το τη τον ζω ην και το με να ε λε ε ο οι νος α το τη τον ζω ην και το με να ε λε ε ο οι νος α το τη τον ζω ην και το με να ε λε ε ο οι νος α το τη τον ζω ην και το με να ε λε ε ο οι νος α το τη τον ζω ην και το με να ε λε ε ο οι νος α το τη τον ζω ην και το με να ε λε ε ο οι νος α το τη τον ζω ην και το με να ε λε ε ο οι νος α το τη τον ζω ην και το με να ε λε ε ο οι νος α το τη τον ζω ην και το με να ε λε ε ο οι νος α το τη τον ζω ην και το με να ε λε ε ο οι νος α το τη τον ζω ην και το με να ε λε ε ο οι νος α τον τη τον ζω ην και το με να ε λε ε ο οι νος α τον τη τον ζω ην και το με να ε λε ε ο οι νος α τον τη τον ζω ην και το με να ε λε ε ο οι νος α τον τη τον ζω ην και το με να ε λε ε ο οι νος α τον τη τον ζω ην και το με να ε λε ε ο οι νος α τον τη τον ζω ην και το με να ε λε ε ο οι νος α τον τη τον ζω ην και το με νος α τον τη τον ζω ην και το με νος α τον τη τον ζω ην και το με νος α τον τη τον ζω ην και το με νος α τον τη τον ζω ην και το με νος α τον τον τη τον ζω ην τον τον τη τον ζω ην τον τον τον τη τον τη τον τον τη τον τη τον τον τη τον τη τον τη τον τη τον τον τη τ

Δοξαστικόν. (Εξρμολογικόν)

ت کا

Δο ξα Πατρικαι Υι ω και α γι ω πνευ ματιε: Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων αμην ε:

Ο ποι η της και λυ τρω της μου πα να γνε Χρι στο ο Κυ ρι ος ς εκ της ση ης νη δυ ος προ ελθων ε με εν δυ σα με νος ς της πρω ην κα τα ρας τον Α δα α αμ η λευ θε ρω σε ς δι ο σοι Πα ναγνε ως του Θε ου Μη τρι τ και Παρ θε νω α λη θως ς βο ω μεν α σι γη τως το χαι ρε του ου αγ γε λου και ρε Δε σποί να προ στα σι α και σκε πη και σω τη ρι α των ψυ χων η μω ω ων και σκε

Ετερον Στιχηραρικόν

λ in Πα

Ο ποι η της και λυ τρω τη ης μου ου πα να α γνε ε Χριστοος ο Κυ υ ρι ι ι ος \hookrightarrow εκ της Σης νη δυ υ ο ος προ ο ο ε ελθων ε με ε εν δυ σα α α με ε ε νος της πρωην κα τα α α ρας τον Α δα >>"ーン・ニーンニーンニー ー デンシー" αμηη η λευθε ε ρωω ω ωσε ς δι ο ο ο σοι Πα ανα α α γνε ως του ου Θε ε ε ου ου ου Μη η τρι ι τεκαιΠαρθε ενωω α α λη ηθως 🛶 βο 子でライケッシューニョンントラ テンシン ω μενα α σιι ι γη η η τω ως το ο ο ο

'Απολυτίκιον

Δι.

Αγ γε λι και δυ να α α μεις ε πι το μνη μα σου εκαι οι φυ λασ σον τες απενε κρωθη σαν εκαι ι στα το Μα ρι α εν τω τα φω ζη του ου σα επ το α χραν το ον σου σω μα επ ε σκυ λευ σας τον Α δην μη πει ρα σθειεις υπ αυ του επ υ πη ην τη σας τη Παρ θε ε νω δω ρου ου με νος την ζω ην επ ο α να στας εκ των νε κρων επ Κυ υ ρι ε δο ξα α Σοι οι επ

- Θεοτοκίον.

ΟΡΘΡΟΣ

Θε ος Κυρι ος και ε πε φανενημιν ευ λο γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Λ.

Του τα φου α νε ων με νου του α δου ο δυ ρο με νου η Μα ρι α α ε βο α προς τους κε κρυμμε νους Α α πο στολους εξε ε ελ θε τε οι του αμ πε λω νος ερ γα ται ες κη ρυ ξα τε τον της α να στα σε εως λο γον ες α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε λε

Ε ο ος ω Δόξα Πατρί...

Κυρι ε πα ρι στα το τω τα φω σου Μα ρι α η Μαγδαλη νη και ε κλαι ε ε βο ω σα και κη που ρον σε νο μι ι ι ζου σα ε λε γε του ε κρυ φας την αι ω νιον ζω ην του που ε θη κας τον ε πι θρο νου Χερουβιμ το οι γαρ του ου τον φυ λασσον τες α πο

Δ. Ι. Παναγιωτοπούλου «Βυζ. 'Ι. 'Υμνωδία»

Φυλ. 27ον

του φοβου α πε νε κρωθησαν τη τον Κυ ρι ον μου δο τε μοι η συν ε μοι κραυ γα σα τε το ο εν νε κροις και τους νε κρους ανα στη σας δα ξα α σοι οι το

Δ. Καί νον.....

Προ ι στο ρει ο Γε δε ων την συλλη ψιν και ερ
μη νευ ει ο Δα βιδ τον το κον σου Θε ο το κε κα τε
ε βη γαρ ως υ ε τος ε ε πι πο κον ο λο γος εν τη
γα στρισου και ε βλα στη σας α νευ σπο ρας γη η α
γι α του κο σμου την σω τη ρι αν Χρι στον τον Θε ον η μων
η κε χα ρι τω με νη και ε

Η ζω η εν τω τα φω α νε κει το ς και σφρα γις εν τω λι ι ι θω ε πε κει το ς ως βα σι λε α υ

πνουντα στρατι ω ται ε φυ λαττον Χριστον και τους εχθρους αυ του α ο ρα σι α πα τα ξας ω α νε ε στη ο Κυ ρι ι ο ος ω

Δ Δόξα...

Προ ι στο ρει ο Ι ω νας τον τα φον σους και ερ
μη νευ ει Συμε ων την ε γερ σιν την εν θε ον α θα α
α να τε Κυρι ες κα τε ε βης γαρ ω σει νε κρος
εν τω τα φως ο λυσας α δου ου τας πυ λας α νε
στης δε α νευ φθο ρας ως Δε σπο τη ης του κο σμου εις σω τη
ρι αν Χρι στε ο θε ος η μων φω τι σας τους εν σκο τει

Δ --- Καὶ νον.

Θε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε το ον Υι ον σου

τον ε κου σι ως προ σπα γεν τα εν σταυρω ς και α να σταν τα εκ νε κρων Χρι στον τον Θε ον η μων σω θη ναι τας φυ χας η η μω ων ς

Υπακοή

τοῦ ἐκουσίφ καὶ ζωοποιῷ σου δανθιτώ Χριστέ, πύλας τοῦ "Αδου συντρίψας ὡς Θεός, ἤνοιξας ἡμῖν τὸν πάλαι Παράδεισον, καὶ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἐρῥύσω ἐκ φδορᾶς τὴν ζωὴν ἡμῶν

ANABAGMOL.

<u>م</u>

Εν τω ου ρα νω τους ο φθαλμουτμου αι ρω προς σε λο· ο γε οι κτει ρονμε ι να ζω σοι —

Ε λε ησονημας τους εξου θε ενη με νους κα ταρ τι ζων ευ χρηστα σκευ η σου λο γε το

Δόξα.... Καὶ νῦν....

Α γι ω Πνευμα τι παν σω στι κη η αι τι α τη ει τι νι του των κατ α ξι ι αν πνευσει τη τα χει ε ξαι αι ρει των της γης πτε ροι αυ ξει τατ τει α νω της χης πτε ροι αυ ξει τατ τει α νω της να της

Ει μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ου δεις η μων αν τι σχειν η δυ να το εχθρου πα λαι σμα το υ νι κων τες γαρ εν θεν υ ψουν ται το

θρων ου σθη ναι φι λα μαρ τι μων υ παρ χων εχ ως στρου θι ι ον λο γε το σι σι σι μοι πως μελ λωτων εχ Τοις ο δου σιν συ των μη μου λη φθει τω η ψυ χη

Δόξα.... Καὶ νῦν....

Α γι ω πνευματι εν θε ω σι ις τοις πα σιν εξευ δο κι α συ νε σις ει ρη νη και η ε ευ λο γι α εξει σουρ γον γαρτω Πα τρι ε στι και λο γω 😅

Οι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον εχ θροις φο βε ροι

και πα σι θαυ μα στι κοί α νω γαρ ο ρω σιν ιπ

Εν α νο μι αις χει ρας αυ των ο των δι και αι ων κληρος το ε πι κου ρον σε ε χων Σω τερ ουκ ε κτει νει ση

Δόξα ... Κάι νῦν....

Α γι ω πνευματι το κρα τος ε επιπαν των ο περ αι α νω στρα τη γι αι προ σκυ νου σι — Χορός συν πα σι πνο η των κα τω —

Προκείμενον.

Κυρι ε ε ξε γειρον την δυ να στει αν σου

και ελ θε εις το σω σαι η μας ςς (Τρίς)

Διάτέλος) και ελ θε εις το σω σαι η μα α ας ω,

AINOI

À ∽ Πα

Πα αασα πνο ο η αι νε σα ατω ω ω τον Κυ
υ ρι ι ι ι ον αι νειτε τον Κυ ρι ον εκ τω
ω ων ου ου ρα αα νων αι αι νει ει τε α αυ το
ε ε εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι στοις Σοι πρεπει υ υ
μνοςτω ω ω θε ε ε ε ω

Αι αι νει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τε ες οι
Α αγ γε λοι οι α α αυ του $\frac{\pi}{2}$ αι $\frac{\pi}{2}$ τε ε ε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α μει εις α α αυ του Σοι πρε πει υ υμνος τω ω Θε ε ε ε ω $\frac{\pi}{2}$

к

Τοῦ ποιήσαι ἐν αὐτοῖς κρίμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται

πασιτοις ο σι ι οις αυ του ες

Ο σταυρος Σου Κυ ρι ε ζω η και α να στα σις υ υ παρ χει τω λα ω σου $\frac{6}{12}$ και επ αυ τωω πε ποι θο τες Σε τον α να στα αν τα θε ον η μων υ μνουμεν $\frac{1}{12}$ δ λε η σον η μας $\frac{1}{12}$

 Δ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς 'Αγίοις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ω ς αυ του Δ

Η τα φη Σου Δε σπο τα πα ρα δει σον η νοι ξε τω ω γε νει των αν θρω πων και εκ φθο ρα ας λυ τρω θεν τες Δ Σε τον α να στα αν τα Θε ον η μων υ μνου μεν Δ ε λε η σον η μας Δ

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπί ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν κα τα το πλη θος της με γα λω συ υ νης αυ του $\overset{\sim}{\sim}$

Συν Πα τρι και Πνευμα τι Χρι στον α νυ μνη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε κρων και προς αυ το ον εκ βο ω μεν Συ ζω η υ παρχεις η μων και α να στα σις ε λε η σον η μας και α κα στα σις ε λε η σον η μας και α να στα σις ε λε η σον η σ

τη ρι ω καί κι θα α ρα ς Δ
τη ρι ω καί κι θα α ρα ς Δ

Τρι η μερος α νε στης Χριστε εκ τά φου κα σ θως γε γραπται συν ε γει ει ρας τον προ πα το ρα τ μων δι ι ο Σε και δο ξα ζει το γε νος τω ων αν θρω πων και α νυ μνεισου την α να στα α σι ιν σ

218 ΗΧΟΣ

EQOINON ΣT.

À ις Πα

Η ο ο ον τως ει ρη νη η σοι Χρι ι στε ε προς αν θρω ω ω που ους Θε ε ε ου ει ρη η νην την ση η ην δι ι δου ους με τα την ε γε ερ σι ι ι دد در شیر در بست است کاش دست در کیست در سیری در است کاشتر کیست در در در در سیری در سیری در سیری در سیری در سیر ιν μα α θηη η η ταις 🛶 ε εμ φο ο ο βους ε δει ει $\begin{cases} \frac{1}{2} \frac{$ يرس كي من سرار ساست مي المسير μα α ο ο οραν - αλ λαακαα τε εστει ει ει جے ہے۔ ہے ہے۔ در چے ہے۔ در ہے λας τον τα ρα αχο ο ον αυ τω ων τη ης ψυ υ υ در ادری سید تر تراست کرده از سیده از می χής 🛶 δειξας τας χειει ει ει ειρας και αι αι αι τουους πο σοο δα α α ας σου 🛶 πλη ην α πι στου ου ουντών εε ε ετι τη της τρο φη η ης με ε τα ληη η ηψει 🛶 καιδιδαχω ω ων α να μνη η

EQOINON I.'

 $\frac{1}{2}$ $\frac{1$

220 ΗΧΟΣ

τω ω χω ρι σμω ω ω ω ω σού ου Χριστε ε οι οι οι μα α θη η ηταιπρος εργασιια α αν επτρα α アンドラー 一人でとっているション πηη η η σαν 🥌 και πα α α λιν πλοιοιοι οι α και κτυυυ υ α και α αγρα ου ου δα α α μου ∽ αλ λα συυ Σω 🛎 ω ω τερ εεμ φα νι ισθεις 🛶 ως Δε σπο της παα α αντων δεξι οι οις τα α シンダをデディンシーニンジー アデ κτυυ ακε λε ε ευ ει εις βα α αλειν - και ην ーースーーニューニッシーデーシー ο λογος ε εεργο ον ε ε ευθυς και πλη η η η η η η η η η η θο ος των ι χθυ υ ω ع می است و و سیم است " سی و سیم و د د ων πο ο ολυ - και δειει ει ει πνοον ξε ε ε νον ε τοι οι μον ε ε ε ε ε ε ε ν γη η η いでくしこうしているようとう Δ ου με τα σχο ο ο ον τω ων το τε σου ου ου των

μα α θη η η των και η μας νυυν νο η η τως κα τα ξι ι ω σο ο ον ε ε εν τρυ υ φη η η σαι φι λα αν θρω ω ω πε Κυ υ υ υ υ ριι ι ι ε κ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι Υ περ ευ λο γημε νη υ παρχεις Θε ο το ο κε Παρ θε νε ∽ δι α γαρ του εκ σου σαρ κω θεν τος ο Α δης ηχμα λω τισται ο Α δαμα να κε θε ρω ται ο θάνατος τε θα να τω ται και η μεις ε ζω シンニンジ ニーニンーのシーーニン ニ ο ποι η θη μεν ς δι ο α νυ μνουουν τες βο ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ξα σοι ς

222 HXOΣ

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

π

Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι στοις Θε ω $\tilde{\beta}$ και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι α $\tilde{\beta}$

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σοι δι α την με
γα α λην σου δο ο ξαν π

Κυριε Βα σι λευ επ ου ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το κρα α τωρ Κυρι ε Υι ε Μονο γε νες Ι η σου Χριστε και Α α γιον Πνε ευ μα

Κυριε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρ τι ι αν του

κο ο αμους ε γε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ε ας του κο ο σμου ς Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δε ξι 👁 ων του Πατρος καιε λε η σον η μας 🥌 Ο τι συ ει μο νος Α γιος συ ει μονος Κυ ρι シーのこのできょうこのーについる。 ος Ι η σους Χριστος εις δο οξαν Θε ου πα τρος α μην 🛶 Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γησω σε σκαι αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος ς Κα τα ξι ι ωσον Κυ ριε εν τη η με ρα ταυ τ د د د چ د د د کسدس

Eu λο γη τος ει Κυρι ε $^{\prime\prime}$ ο Θε ος των Π

α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας 🛰

τε ε ρων η μων $^{\alpha}$ και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην $^{\alpha}$

Γε ενοι το Κυριε το ε λεος σου εφ η μας κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Ευλο γη τος ει ει Κυ ριε ε δι δα ξο ον με τα

 $\frac{\pi}{\delta}$ (Δίς.)

Τρίτον. Ευ λο γη το ος ει ει Κυρι ι ε $\frac{1}{10}$ δι δα ξο ον με $\frac{1}{10}$ τα δι και $\frac{1}{10}$ μα τα σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν α εν γε νε α καί γε νεα α ε γω ει α κυ ρι ε ε λ η σον με α ι α σαι την ψυ χη ην μου α τι η μαρ το α ον σοι α

Κυ ρι ε προς Σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι ειν το θε λη μα α Σου ο τι Συ ει ει ο Θε ο ος μου Ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο φο με θα φως π

Πα ρα τει ει νον το ε λε ο ος Σου ου τοις γι νω σκου σισε \overline{A} Α γι ος ο Θε ος \overline{A} Α γιος ι σχυ ρός \overline{A} γι ος α θα να τος ε λε $\overline{\eta}$ σον $\overline{\eta}$ μας \overline{A} (Τρίς:)

 Δ ο ξα Πα τρι ι και Yι ω και α yι ω Πνευ μα τι

Και νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ς

Α γιος α θα νατος ε λε η σον η μας ς

Δ. Ι. Παναγιωτοπούλου «Βυζ. 'Ιερά 'Υμνωδία»

Φυλ. 29ογ

'Ασματικόν.

Ση με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α σω μεν τω α να σταντι εκ τα α φου και αρ χη γω ω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον σο σος π

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

~ Γα.

Κυριιε εκε ε κραξα απροος σε εισα مرور سیس الاست کے سیست کے است کی کرد κου ου σο ο ον μου ου θ ει σα κου σο ον μου Κυ ρι ε ε 7. Κυ ριε ε κε κραξαπρος σε ε ει σα κου σο ο ον アージ 単一点なって ション・アーディ μου ου λε προ ο σχες τη φω νη η η ητης δε η η σε ω ω ως μου ου τη εν τω κε κρα γε ναι με προ ο ος σε ει σα κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε Comment discussed framework of the state of Κα τευ θυν θη τω ηη προ ο σευ χη η ηη μου ως θυ μι ιααμα ε νω ω πι ο ο ον σου ου?? マスタ(つっ一つって)で、一点しょうだった。 παρσις των χει ει ρω ω ων μουου ή θυ σι ι α εε σπε ε οι ι λιμ ει αα κοη αολ ποη ορ κη η οι ι ε ω

228 ΗΧΟΣ

Εξάγαγε έκ φυλακής τήν ψυχήν μου του ε ξο μο λο γη

σασθε ε το ο νο μα τι ι σου ??

Δευτε α γαλ λια σω με θα τω Κυ ρι ι ω τω συν τρι ψαν τι θα να του το κρα α τος και φω τι σαν τι αν θρω ω πωντο γε ε νος τη με τα των Α σω μα α των κραυ γα ζον τεςτη Δη μι ουρ γε και σω τηρ η μων οξί δο ο ξα α σοι τη

'Εμέ ύπομενοθσιδί και οι εως ου αντα πο δω ως μοι

Σταυρον υπε μει νας Σω τηρ και τα φη ην δι η μάς θα να τω δε ως θε ος θα να τον ε νε κρωσας?? δι ο προσκυνου ου μεν την τρι η με ρονσου α να στα σιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ??

Έκ βαθέων ἐκέκραξὰ Σοι, Κύριε, Κύριε, ει σα α κου σο ν της φω νη ης μου 72

Α πο στο λοι ι δον τες την ε γερ σιν του Δημιουρ γου ε θαυ μα σαν βο ω ων τες την αι νε σιν την Αγγε λι κην ?? α αυ τη η δο ο ξα της εκ κλη σι ι ας ?? ου τος ο πλουτος της βα σι λει ει ας β ο πα θων δι η μας Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ??

Γενηθήτω τὰ ὧτά Σου προσέχοντα εἰς την φω νη ην της δε η σε ω ως μου ??

Καν συ νε λη φθης Χρι στε υ πο α νο ο μων αν δρων αλ λα συ μου ει θε ος και ουκ αι σχυ νο μαι ε μα στι ι χθης τον νω τον ουκ αρ νου ου μαι το Σταυρω προση λω θης και

ου κρυ υ πτω θ'εις την ε γερ σι ιν σου καυ χω ω μαι ?? ο γαρ θα να τος σου ζω η μου Παν το δυ να με και φι λαν θρω πε Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ??

Έαν άνομίας παρατηρήσης Κύριε, Κύριε, τίς ὑποστήσεται ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ??

Δα βι τι κην προ φη τει αν εκ πλη ρων Χρι στος με γα λει ο τη η τα εν Σι ων την οι κει αν Μαθη ται αις εξ ε κα λυψεν?? αι νε τον δει κνυυς ε αυ τον και δο ξα ζο με νον α ει συν Πα τρι ι τε και Πνευμα τι α γι ι ω ?? προ τε ρον μεν α σαρ κον ως λο ο γον υ υ στε ρον δε δι η μας σε σαρκω με ε νον ?? και νε κρωθεν τα ως αν θρω πον και α να σταντα κατ ε ξου σι αν ως φι λα αν θρω ω πος ??

Ένεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου, εἰς τὸν λόγον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου πι τον Κυ ρι ον ??

Κα τηλ θες εν τω Α α δη Χρι στε ως η βου λη η θης ?? ε σκυ λευσας τον θα να τον ως Θε ο ος και Δε σπο ο της ?? και α νε εστης τρι η με ρος συν α να στη σας τον Α δαμ εκ των του Α δου δε σμων και της φθο ρας κραυ γα ζον τα και λε γον τα?? δο ξα τη α να στα ασει ει Δοξαστικόν.

Δο ξα α Πατριι ι ι και Υι υι ω και αι Α γι ι ω Πνε ευ μα τι ι ??

Kal vuv kalal a el el kal els tou al ω vas $t\omega$ v

αιαι ω ω ω νων α α μην 199".

Μη τη ηρμενεε γνω ω ωσθης υ περ φυ υ σι ιν Θε ε ο το ο ο κεε ?? ε μει νας δε Πα αρ νου α ανθη και το θαυ μα του το κου ου σου ερ μη νευ σάι سے سے دے سالے نوارسے کی اسے کے سے سے γλώ ω ωωσσα α ου ου δυ υ να ται αι ?? πα ρα δο ر بر مرد الروس مرد ا ξου γαρ ου ου ου σης της συλ λη η ψε ως α α γνη α κα τα λη πτο ος εε ε στιν ο τρο πος τη ης κυ η η σε ω ως ?? ο που γαρ βου ου λε τάι αι Θε ε ος νι κα α α αταιαι φυ υ σε ε ως τα ά α とうとってっているとしょっとっている ξιις ?? δι ο σε πα αν τες Μη τε ε*ρα του Θε ου ου 「アーニー」の一一の一一一一一 γιιι νω ω σκο ο ον τες 77 δε ο με θα σου εκ

τε ε νωως πρε σβε ευ ε ε του ου ου σω θη η ναιτας ψυ χα α α α ας η ή μω ω ω ων ??

ΑΓΙΟΣΤΙΧΑ

Α νε στης εκ του τα φου Σω τηρ του κο ο σμου?? και συν η γει ρας τους αν θρωπους συν τη σαρ κι σου Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ??

Ο Κύριος έβασίλευσεν εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο

ό Κό ρι ος δύ να μιν και πε ρι ε ζω σα το ??

Τον α να σταν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα πα αν τα δευ τε προ σκυ νη σω μεν?? εκ της του α δου γαρ τυ ραν νι ιδος η μας η λευ θε ρω σε ξω ην η μιν δω ρη σα με νος τρι η με ρου ε γερ σε ως ζω ην η μιν δω ρη σα με νος

και το με γα ε ε λε ε ος λλ

Καί γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην ἥ τις ου ου σα λευ θη

γ πο τον Α δην κα τελ θων Χρι στε θα να τον ε σκυ λευ σας τη και τρι η με ρος α να στας η μας συνα νε στησας η δο ξα ζον τος την σην παν 10 δυ να μον ε γερ σιν Κυρι ε φι λα αν θρω ω πε τη

Τῷ οἴκῷ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μα κρο τη τα
η με ρων ??

へんらつつ

Φο βε ρος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω κει με νος ως ο υ πνων α ναστας δε τρι η με ρος ως δυ να τος τον Α΄ δα αμ συν α νε στη σας κραυ γα ζον τα ?? δο ξα

τη α να στα α σει ει σου μο νε φι λα αν θρω ω πε ??

Δοξαστικόν. (Εἰρμολογικόν)

Δο ξα Πατρι ι και Υι ω και α γι ω πνευ μα τι ?? Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων α μην ??

"Ετερον Στιχηραρικόν

ο ο τε ες βο ω ω μεν σοι οι η θε ο το κε η ε ελ
ε ε τρω ων πται σμα α α των και σω ω σοντας ψυ χα
α α α ας η η μω ω ω ων η η

'Απολυτίκιον. 17

Κα τε λυσας τω σταυ ρω ω σου τον θα να τον $\eta \eta$ η νε ω ξας τω λη στη η τον πα ρα δει σον η των Μυ ρο φο ρων τον θρη νον με τε βα λες $\ddot{\eta}$ και τοις σοις Λ πο στολοιςκη ρυ υτ τειν ε πε τα ξας $\eta \eta$ ο τι α νε στης Χριστε ε ο θε ος πα ρε χων τω κο ο σμω το με η α ε ε λε ε ος $\eta \eta$

Θεοτοκίον.

Ως της η μων α να στα σε ως θη σαυ ρι σμα τους ε

πι σοι πεποι θο ο τας παν υ μνη τε ?? εκ λακ κου και βυ θου πται σμα α των α να γα γε ?? συ γαρ τους υπ ευ το κω Παρ θε νος και εν το κω Παρ θε νος και εν θε ε νος και με τα το κον παλιν με ε νεις Παρ

ΟΡΘΡΟΣ

Θε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φανεν η μιν τη ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ου τη

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Η ζω η εν τω τα α φω α νε κει το καισφρα γις εν τω λι ι θω ε πε κει το ?? ως βα σι λε α υ πνουντα στρα τι ω ται ε φυ λάττον. Χρι στον το και Αγ γε λοι ε δο ξα ζον ως Θε ον α θα να τον το γυ ναι κες δε ε κραυ γα ζον α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος το

Δόξα

Τη τρι η με ε ρω τα φησουσκυ λε ευσας τον θα να τον τη και φθα ρεν τα τον αν θρω πον τη ζω η φο ρω ε γερ σει ει σου ζί α να στησας Χρι στε ε ο θε ος ως φι λαν θρω πος δο ο ξα α σοι τη

Kai vov...

Τον σταυ ρωθε εν τα υ περ η μων και α να σταν τα Χρι στο ον τον Θε ον ή και κα θε λον τα τουθα να α του το κρα α τος ?? α παυ στως ι κε τευ ε Θε ο το ο κε Παρ

θε νε ι να σωση τας ψυ χα ας η η μων ??

Δόξα

Ε πι το μνη μα ε δρα μον γυ ναι κες με τα δα κρυ ων μυ ρα φε ρου σαι ?? και στρα τι ω των φυ λασσοντων τις α πο κυ λι ι σει η μιν τον λι ι θον ?? α νε στη πις α πο κυ λι ι σει η μιν τον λι ι θον ?? α νε στη πε γα λης βου λης αγ γε λος πα τη σας τον θα να τον η παν

το δυ να με Κυρι ε δο ο ξα'α σοι γγ

Kal vov....

Χαιρε κε χαρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε ε νε λι μην και προστα σι ι α του γενουςτων αν θρω ω πων βο εκ σου γαρ ε σαρ κω θη ο λυ τρω της του κο ο σμου μο νη γαρ υ πα αρ χει εις Μη τηρ και Παρ θε ε νος το α ει ευ λο γη με νη και δε δο ξα σμε ενη πρε σβευ ε Χρι στω ω τω Θε ω ξί ει ρη νην δω ρη σα σθαι πα α ση τη οι κου με ε νη το

YNAKOH

ήμετέραν μορφήν άναλαδών, και ὑπομείνας Σταυρόν σωματικώς, σώσόν με τῆ Αναστάσει σου, Χριστὲ ὁ Θεός ὡς φιλάνδρωπος.

ANABAOMOI

Την αιχ μα λω σι αν Σι ων εκ πλανης επι στρε ε ψας λικα με Σω τη ηρ ζω ω σαν εξ αι ρων δου λο πα

ークリーリーシー ショー Εν τω νο ο τω ο σπει ρων θλι ψεις νη στει ας με τα δα κρυ υ ων ?? ου τος χα ρας δρεψε ται δραγματα ή.

Δόξα.... Καὶ νῦν....

Α γι ω πνευματι πη γη των θει ων θη σαυ ρι σμα α των ?? εξ ου σο φι α συ νε σις φο βος αυ τω ンタンでランシーへいーニー ω αινε σις δο ξα τι μηκαικρα α τος γγ <u>ーカンーー・ハークいろっこ</u>っ

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον τον της

φυ χης ή μα την κο πι ω ω μεν γγ πλην γαραυ του ου πρα α ξις ου λο ο γος τε λει ει ται γγ

Του καρ που της γα στρος οι α γι οι οι πνευ μα το κι νη η τως ?? α να βλα στου σι πα τρω α δογ μα τα υι ο θε σι ι ας ??

Δόξα.... Καὶ νῦν....

Α γι ω Πνευματιτα συμπαντατο ει ναι ε ε χει ?? προ παν των γαρ Θε ος τωε ο λων κυ ρι ο ο της φως α προ σι τον Ζω η των πα αν των ??

Οι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ο δους ζωτης ευ ρο ον τες. 17 νυν και α ει μακα ρι ου ουν ται οι δο ξη α κη ρα α τω 17

Κυ κλω της τρα πε ζης σου ως στε λε χη βλε πων τα εγ γο να α σου ?? χαι ρε ευ φραι αι νου προ σα γων ταυ τα τω Χρι στω ω ποι με να αρ χα ??

Δόξα.... Καὶ νῦν....

Α γι ω πνευ μα τι βυ θος χα ρι σματων πλου τος δο ξης $\ddot{\beta}$ κρι μα των βα θος με ε γα $\dot{\gamma}$? Ο μο δο ξον Πα τρι ι και $\dot{\gamma}$ ι ω $\ddot{\beta}$ Χορός λα τρευ το ον γαρ $\dot{\gamma}$?

Προκείμενον.

'Α νά στη θι Κύριε ὁ Θεός μου, υ ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε λος ?? Διὰ τέλος. μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε λο ο ο ος ??

AINOI V

Πα σα πνο η η αι νε σα α α α τω ω τον
Κυ υ ρι ο ον τη αι νειτε τον Κυ υ ρι ι ον εκ
τω ω ω ων ου ου ρα α νων ή αι νει ει τε α αυ το ον εν
τοι οις υ ψι ι ι στοιοις τη σοι πρε ε πει
υ μνο ος τω ω Θε ε ω τη

At verte au to ov ma av te , eç or a ay ye e e λ λοι οι α α αυ του λ αι νει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α σαι αι δυ να α α μειεις α αυ του λ σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω λ θε ε ω λ

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρίμα ἔγγραπτον. Δό ξα αὔ τη ἔ.

σταιπα α σι τοις ο σι ι οις αυ του ??

Α νε στη Χρι στο ος εκ νε κρων λυ σας θα να του τα δε σμα τη ευ αγ γε λι ι ζου ου γη χαραν με γα α λην αι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν τη

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς 'Αγίοις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στε ρε ω μα τι της δυ να με ως αυ του ??

Α να στα σιν Χριστουθε α σα με νοι προ σκυ νη σω μεν α γι ον Κυ ρι ον Ι η σουν ?? τον μο νον α να μα αρ τη η τον ??

Αίνεῖτε αὐτὸν ἐπί ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν κα τα το πλη η θος της με γα λω συ υ νης αυ του ??
Χριστουτηνα να στα σιν προ σκυ νουντες ου παυ ο με

θα τος γαρ η μας ε σω σεν εκ των α νο μι ων η μων α α α γι ος Κυ ρι ος Ι η σους δι ο δει ξας την α עם ם סדם ם סגע זה

Αίνεῖτε σύτον έν ήχω σάλπιγγος αίνεῖτε αύτον εν ψαλ τη

ρι ωκαικι θα α ρα τη

02002 400 500 500 Τι αν τα ποδω ω σωμεντω Κυ ρι ι ω πε ρι παν των ων αντα τιε δω κεν η μιν τη δι η μας θε ο ος εν αν 一一一一で、 こってっしつの 正っっ こ θρω ω ποις ?? δι α την κα τα φθα ρει σαν φυ υ σιν ο ハンスンニュスコーニトー λο γος σαρξε γενετοκαι ε σκηνωσενεν η μιν ??προς τους α χα ρι ιστους σευ ερ γε ε της ?? προς τους αιχ μα λω τους ο ε λευ θε ρω της ?? προς τους εν σκο τει κα θη με ενους ἄ ο η λιος της δικαι ο συ υνης γία ε πι τον σταυ ρον ο α πά θης ε πι τον Α αδην το φως ε πι τον θα να τον η ζω η η α να στα σις δι α τους

πε σο ον τας τη προς ον βο η σω ω μεν ο Θε ος η μων δο ο ξα α σοι τη

EQOINON Z.'

δου σκο τια α καιαιπρωω ι και τιπρος το μνη η multiple 2 miles of the second ει ει ον Μαριια ε εστη καας ?? πο λυ σκο ο ο το ος ε ε χου σα α α α ται αις φρε ε σιν ε χου σα ααα ται αις φρεε σιν υφ ου που τε θει ται αι ζη τει εις ο Ι η σου ους λλαλλο ο ρατους συν τρεεεε ε ε ε χο ο ον τας μα θη η τας 33 πως τοις ο θο ο νι ι ι οις και αι τω السائد مسادد و في ما مساد السائد σουου δα ρι ι ιω την α νασταα σιι ι ιν ε ε τεκ μηραν το ο και α νε μνη σθη η σαν της περιι του ου ου του Γρααφης ?? μεθ ω ω ωων και δι ι ων και η

μεις πι ι στευ σα αν τες α νυ μνού με εν σε τον Ζωο ο δο

Kαι νυν και α ει και εις τοις αι ω νας των αι ω ω νων α μην 2?

Υ περ ευ λο γημε ε νη υ παρχεις Θεο το ο κε
Παρθε ε νε τη δι α γαρ του εκ σου σαρκω θεν τος ο Α
δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα
ρα νε νε κρωται τη η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να
τος τε θα να τω ται η και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν
τος τε θα να τω ται η και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν
ατος Χρι στος ο Θε ος η μων δη ο ου τως ευ δο κη
σας δυ υ ξι α σοι τη

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

<u>ر</u>کي

Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το φω ω ω ω ως λ δο ξα εν υ ψι στοις Θε ω ω ω λ και ε πι γης ει ίρη η η νη λη εν αν θρωποις ευδο κι ι ι α α

Υ μνου ου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε $\frac{\chi}{\chi}$ προ σκυ νου μεν Σε δο ξο λο γου μεν Σε $\frac{\chi}{\chi}$ ευ χα ρι στου με ε εν σοι $\frac{\chi}{\chi}$ δι α την με γα α λην σου δο ο ο ο ξαν $\frac{\chi}{\chi}$

ξαν ε ευ μα ε του και α α γι ον πνε ε ευ μα

Δ. Ι. Παναγιωτοπούλου «Βυζ. 'Ι. 'Υμνωδία»

Φυλ. 32ov

Κυ υ ρι ε ο θε ος ο α μνο ος του θε ου φ

ο Υι ο ος του Πα τρος κ ο αι αι αι ρων την α

μαρ τι ι αν του κο ο ο όμου ε λε η σον η μας ο

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου του Προσδε ξαι την δε η σιν η μω ω ω ω ων κ

ο κα θη με νος εκ δε ξι ω ων του Πατρος φ και ε λε

η σον η μα ας

Ο τι Συ ει μο νος α γι ος Συ ει μο νος Κυ ρι
ος λ Ι η σου ους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα
τρος α α α μην
Καθ ε κα στηνη με ραν ευ λο γη σω Σε λ
και αι νε ε σω το ο νο μα α α σου λ εις τον αι

ωωωνα ? η κάι εις τον αι ωνα του αι ω ω

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα α αυ τη κα α να μαρ τη η η τους φυλαχ θη η

ναι η μα ας ~

Ευ λο γη το ο ος ει ει ει Κυ ρι ε λ ο Θε ος των πα τε ε ρων η μων και αι νε τον καιδε δο ξα σμε ε ε νον κ το ο νο μα α α σουλιεις τους αι

ω ω νας α μη ην κ

Γε ενοι το Κυ ρι ε λ το ε λεος σου εφ

η μας η κα θα α α περ ηλ πι ισαμενε πισε ε ~ Some Comment of the state of th

Ευ λογητο σος ειει ει Κυ ρι ε λ δι δα

ξο ο ον με ?? τα δι και ω μα τα α Σου Δίς
Τρίτον Ευ λο γη το ο ος ει ει ει Κυ υ υ υ ρι
ι ε δι ι δα α ξο ο ον με ?? τα δι και ω μα τα
α Σου Δ

Κυρι ε κα τα φυ γη ε γεννη η θης η μιν εν γε νε α και γε νε α λ ε γω ει ει ει πα τη Κυρι ε ε λε η σο ο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μάρτο ο ον Σοι ~

Κυρι ε προς σε κα τε φυ γον λ δι δα ξο ο ον με τη του ποι ειν το θε ληη μα α σου η ο τι του ει ει ο θε ο ο ος μου ~

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω, ης εν τω φω τι ι ι

σουίν ο ψο ο με θα φω ως ~ Σ Πα ρα τει ει ει νον το ε λε ο ο ος σου ?? τοις γι νω σκου σι ισε ~ Α α γιος ο θε ος λ Α « γιος ισχυρος α Α γιος αθα ανα τος ¶ λε η σον η μα ας ~ (Τρίς) ピッシェニッシー のことがっつ ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ >> x 1 = 5 > 0 = 2 = 5 μα τι 🤝 Και νυ υν και α ει πκαι εις τους αι ω ω νας των αι ω ω νων Α μην ~ "Αγιος άθάνατος..... Α α γιος ο Θεεε ο ο γιος ι χυυ υ ροο ο ος καγιος α θα να シング の アニッシアニッシアードッシン ニューン α τος Άκε ε ε η η η σο ον η η μα α

α α ας «

Ση με ρον σω τη ρι ι α τω κο σμω γε γο νεν χ α σω μεν τω α να στα αν τι εκ τα α φου θ και αρ χη γω ω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω το ον θα α να τον ἤ το νι κος ε δω κεν η μιν γγ και το με γα ε λε ο ο ο ος χ

ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ'

<u>λ</u> ἤ Nη.

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε δί ε κε κρα α ξα προ ος Σε ε ε δί ει σα κου ου ου σο ο ον μου συ λ ει σα α κου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ε δι Κυ ρι ι Κα τευ θυν θη η τω η προ σε ε ευ χη η η η μου ου λ ως θυ μι α α μα α ε νω πι ι ι ο ω ων μου κυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η ?? ει σα α α κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ε ζ

Εξάγαγε ἐκ φυλακῆς τήν ψυχήν μου του ε ξο μο λο

γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου δί

Ε σπε ρι νον υ μνονκαι 'λο γι κην λα τρει ει αν Σοι Χρι στε προ σφε ρο μενδι ο ο τι ηυ δο κη σας του ε

"Ε με ύπομενοθοι δίκαιοι ε ως ου αν τα πο δως μοι δί Κυ ρι ε Κυ ρι ε μη α πορ ρι ι ψης η μας α πο του προ σω που Σουδί αλ λα ευ δο κη σον του ε λε η σαι η μας δι α της α να στα α σε ε ως δί

Έκ βα θέων ἐκέκραξὰ Σοι, Κύριε, Κύριε, ει σα κου σον της φω νης μου δί

Χαιρε Σι ων α γι ι ι α Μη τηρ των Εκ κλη σι ων Θε ου κα τοιοι κη τη ριον δ. Συ γαρ ε δε ε ξω πρω ω ω τη δ. α φε σιν α μαρ τι ων α δι α της α να στα α σε ε ως δ

Γε νη θήτω τὰ ὧτά Σου μπροσέχοντα εἰς την φω νην της δε η σε ως μου ελ

Ο εκ θε ου Πα τρος λο ο γος προ των αι ω νων γεν νη θεις επ ε σχα των δε των χροο ο νων ο αυ τος εκ της α πει ρο γα μου σαρκωθεις βου λη η σει Σταυ ρω σιν θα να του υ πε μει νε και τον πα λαι νε κρω θεν τα αν θρω πον ε σω σε β δι α της ε αυ του ου α να στα α σε ε ως δ

Έ ἀν ἀνομίας παρατηρήσης Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται ο τι πα ρα σοι ο ιλα σμο ος ε στι δ

.....V. Lant But that Winnerland

Την εκ νε κρωνούυ α να στα σινδο ξο λο γου μεν

Χρι στε δι η η ης η λευ θε ρωσας Α δα μι αι ον γε ε νος εκ της του Α δου τυ ραν νι δος Α και ε δω ρη σω τω κο σμω ως θε ος Α ζω ην αι ω νι ι ον και το με γα ε ε λε ε ος Α

Ενεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου, εἰς τὸν λόγον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον Κυ ο ρι ι ον δί Δοξα α σοι Χρι στε Σω τηρ Υι ε Θε ου μο νο γε νες δι ο προ σπα γεις εν τω σταυρω και α να στας εκ τα α φουτρι η η με ε ρος δί

Δοξαστικόν.

Δο ο ξα Πα α τρι ι ικαι Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι οζ

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι ω ω ω νω ων α α α μην δι

Ο Βα σιλευς των ου ρα α α νω ων δι α φιλαν θρωωπι τιαν επιτη ης γης ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποι οις συν α νε ε ε στρα State of the state α α α α φη εκ Παρθενουου γαρ α α γνης σαρ κα πρ مساد ساد در در ساست در در ساست در ا σλα α α βο με ε νος και εκ ταυ της προ ε ελ θων με τα Commence of the second of the της προοσίλη η η ψεε ε εως δι ει εις ε ε クラーニーできることのできる στί το Υι οι ος ?? δι πλους τη ην φυ υ υ σιν αλλ ου την υ υπο ο ο σταα α α σιν εξι δι ο τε ελει ο ον, αυ τον θε ε ον και τε ελει ο ο ον αν θρανωπον

δ α λη θως κη η ρυ υ υ υ υ υ το ο ο κη ρυ υτ το ο ο ντες δι ο μο λο ο γου ου ου μεν Χρ στον τον Θε ο ο ον η η η η μων δι ον ι ι ι κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κ Μη τιρ α α ανυ υ υμ φε ε ε ευ τε δι ε λε η θη η η η ηναι τα α ας ψυ χα α ας η η η η μω ω ωνδι

ΑΠΟΣΤΙΧΑ

Α νηλ θες ε πι Σταυρου ου Ι η σου ο κα τα βας εξ ου ρα νου δι ηλ θες ε πι θα να τον η ζω η η η η η α θα να τος δι προς τους εν σκο τει το φως το α λη θι νον βιπρος τους πε σον τας η πα αν των Α να στα

σιείζι ο φω τι σμος και ο Σωτηρ η η μων δο ο ξα α σοι'ή

Ο Κύριος έβασίλευσεν εὐπρέπειαν ένεδύσατο, ένεδύσατο ό

Κύριος δύναμιν και πε ρι ι ε ζω σα το δ

Χρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε κρωνδι ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα θει απ αλ λη λων δι ε τε με λ της α χραν του μεν ψυ χης εν α δου κα τελ θου οι σης ο ον και ε σκυ λευ σε δι τα φω δε δι α φθο ραν ουκ ει δε το α α γι ον σω μα του Λυ τρω του ου των ψυ χω ων η η μων δι

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην ἥτις ου ου σα α λευ Θη σε ται σξ

Ψαλμοις και υ υ υμνοις δι δο ξο λο γου μεν

Χρι στε την εκ νε κρω ων σου ου Α να στα σιν δι δι ης η μας η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του Α δου και ως Θε ος εδω ρη σω ζω ην αι ω νι ι εν και το με γα ε ε λε ε ος δι

Τῷ οἴκῷ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μα κρο ο τη η τα η με ρω ων οι

Ω Δε σπο ια των α πα α αν τωνδι α κα τα λη πτε ποι η τα ου ρα νου και γης δι δι α Σταυρου παθων ε μοι α πα θει α αν ε πη γα σαςδι τα φη μν δε κα τα δε ξα με νος και α να στας εν δο ξη συν α νε στη σας τον Α δαμ δί χει ρι παν το δυ να. μω δι δο ξα τη ση τρι η με ε ρω ε γερ σει δι ης δε δω ρη σαι η μιν την

λος ε επαμγα αλχλος ξ αι ε γαα πον α παρ ει ων ερς ho

Δυξαστικόν. (Εξρμολογικόν)

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω πνευ μα τι Δι Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων « μην δι

Α νυμφευ τε Παρθε νε η τον Θε ον α φραστως συλ λα βου ου σα σαρ κι β Μη τηρ Θε ου του ου Υ ψι ι ι στου σων ι κε των πα ρα κλη σεις δε ε χου πα να μω με των νυν τας η μων ι κε σι ι ας προσδεχο με ε νη δυ σω ω πει σω θη ναι πα σν τας η μα α α ας β

«Ετερον Στιχηραρικόν

A vu uµ φε ευ τε Πα αρ θε ε ε νε ε $\ddot{\eta}$ η min > min > min C min S min S min S 3 3 C - min το ον θε ε ον α φραια α α αστως συλ λα βου υυυ ψε τι ιτοτοτήζοων ικε ετω ων πα α ρα κληη η η ησεις 🛶 δε ε ε χού πα ανα α 26-1-25 α μω ω ω ωμε διη πα α σιιχο ρη η γου ου ου ου σα ακα θα ρι ισμο ο ον των πται σμαα α α των ς νυντας η η μων ι κε σι ιας προ ο σδε ε χο ο μεεεενη β δυσωωωωωωωωπει β σωالمساد وسيد و ديس و المساد و ا θηηη η ναιαι πα α αν τα ας η η η . μα α / المناسبة (ر. الماسبة a ac A

'Απολυτίκιον. λ ιι Σ. Γα

Εξ υ ψους κα τηλ θες ο ο ευ σπλα αγ χνος τα φην κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον δι ι να η μας ε λευ θε ρω σης των πα θων η η ζω η και η α να στα σις η μων Κυρι ε ε δο ξα α σοι δι

Θεοτοκίον.

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν υ πο μει να ας α α γα α θε δι α θα να τω τον θα να τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως θε ος μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι ι ι Σου δι δει ξον την φι λαν θρω πι αν σου ε λε η μων η δε ξαι την τε κου σαν Σε θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η μων

και σω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε γοο ο ον

ZOGΘΟΟ λικοτορία Συσορο

Θε ος Κυρι ος και ε πε Φα α νε εν η η μιν Λ ευ λο γη με νος σ ερ χο με νος q εν σ νο μα τι Κυ

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Α νε στης εκ νε κρωνη ζω η των α α παν των και αν γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο α βπα αυ σα σθε των δα κρυ υ ων τοις Α πο στο λοις ευ αν γε ε λι σα α σθε β κρα ξα τε α νυ μνου ου σαι ο τι α νε στη Χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος β ο ευ δο κη σας σω σαι ως θε ος το γε νος των α αν θρω ω ω πων β

Δόξα.....

Πρός τὸ «Την Σοφίαν καὶ Λόγον»

のつらってっっっーー Α να στας εκ του τα α φουως α λη θως ή ταις ο σι αις προ σε ετα ξας γν ναι ξι λ κη ρυ υ υ ξαι την ε γερ σι το Α πο στο λοις ως γε γρα πται? Ίκαι δρο μαι ος ٣٠٥ د ڪر د حرار ميار د مي ο Πειετρός ε πε στη τω μνη μα τι λικαι το φως εν τω. τα α φω ο ρων κα τε πλητ τε τοδί ο θεν και κα τει ει ει δε τα ο θο ονιαμο ο να ?? ου δει εις γαρ βλε ーニックシーージッンニッジーーロッ πειν δυ να ταιαι εν νυ κτι τα προ κει με να και πι στευσας の"ニッシー」 ロローークンストーー ε ε βοη η σε ?? δο ξα σοι Χριστε ο Θε ος ο τι σω ω めたシンシーング、一つこうこう ζεις α παντας Σω τηρ η μωνόζ του Πα τρο ος γαρ υ πα αρ χεις ا شار و درستار α πα αυγα άσμα δ

Καὶ νθν....

ήν οὐράνιον πύλην καὶ κιθωτόν, τὸ πανάγιον ὅρος τήν φωταυγή, νεφέλην ὑμνήσωμεν, τήν οὐράνιον κλίμακα, τὸν λογικὸν Παράδεισον, τῆς Εὐας τὴν λύτρωσιν, τῆς Οἰκουμένης ὅλης, τὸ μέγα κειμήλιον ὅτι σωτηρία, ἐν αὐτῆ διεπράχθη, τῷ κόσμῳ καὶ ἄφεσις, τῶν ἀρχαίων ἐγκλημάτων. Διὰ τοῦτο θοῶμεν αὐτῆ πρέσθευε τῷ σῷ Υἰῷ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς εὐσεθῶς προσκυνοῦσι, τὸν πανάγιον Τόκον σου.

ος Αν θρω ποι το μνη μα σου Σω τηρ ε σφρα α γι
σα αν το αγ γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας α πε ε κυ
λι ι σε γυ ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ με νον εκ
νε κρων και αυ ται ευ ηγ γε λι σαν το τοις μα θη ταις σου
ου εν Σι ι ων ος ο τι α νε στης η ζω η των α πα
αν των και δι ε λυ θη τα δε σμα του θα να του Κυ ρι
ε ε δο ξα α Σοι ος

Τα μυ ρα της τα φης αι Γυ ναι καις κο ο μι σα α σαι φω νης αγ γε λι κης εκ του τα φου ου η κου ου ον δι

Δόξα.....

ο μι σα α σθε δι κρα ξα τε α νυ μνου ου σαι ο τι α νε στε Χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος δι ο ευ δο κη σας σω σαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω ω ω πων δι

Καὶ νθν.....

Ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με νη πα σα η η κτι σις αγ γε λων το συ στη μα και αν θρω πων το ο γε νος δι κον κα αυ χη η μα δι εξ ης θε ος ε σαρ κω θη και παι δι την γαρ σην μη τραν θρο νον ε ποι η σε και την σην γα στε ρα πλα τυ τε ραν ου ρα νων α πειρ γα σα α το δι ε πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα η κτι σιις δο ξα α Σοι δι

Υπακοή

Α πυροφόροι τοῦ Ζωοδότου ἐπιστάσαι τῷ μνήματι, τὸν Δεαπότην ἐζήτουν, ἐν νεκροῖς τὸν ἀδάνατον καὶ χαρᾶς εὐαγγέλια, ἐκ τοῦ 'Αγγέλου δεξάμεναι, τοῖς 'Αποστόλοις ἐμήνυον, ὅτι 'Ανέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

ANABAOMOI

ል

Εκ νε ο τη τος μου ο εχ θρο ος με πει ρα ζει ταις η δο ναις φλεγει με ε γω δε πε ποι θως εν Σοι Κυρι ε τρο που μαι του τον d

Οι μισουντες Σι ων γε νη θη η τω σαν δη πριν εκ σπα σθη η ναι ως χορ τος ή συγ κο ψει γαρ Χριστος αυ χε ενας αυ των το μη βα σα νων ή

Δόξα.... Καὶ νῦν....

Α γι ω Πνευ μά τι το ζην τα πα αν τα φως εκ φω το ος θε ος με γας συν Πα τρι υ μνου ου μεν αυ το ο και τω γο λω Ψ κ

Η καρ δι α μου τω φο βω σου σκε πε σθω τα πει νο φρο νου ου ου σα μη υ ψω θει ει σα α πο πε ση πε ση πεν σου σκε παν οι κτιρ μων δ

Ε πι τον Κυ ρι ον ο ε σχηκως ελ πι ι δα ου δει σει το ο τε ο τε πυ ρι τα πα α αν τα κρι νει εί και κο λα σει δι

μελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει μο ναρ χει το θει ον $\frac{1}{3}$ Α γι ω πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και προ

Ε κεκραξα σοι Κυ ρι ε προσχες κλι νον μοι το ουους σου βο ων τικαι κα θα ρονπριγ α ρης με α πο των εν θεν δε Ε πι την μη τε ρα αυ του γην δυ νων πας αυ θις α να λυ υ σει του λα βειν βα σα α νους η γε ρα των βε βι ω με νων δι

Δόξα.... Καὶ νῦν....

Α γι ω πνευ μα τι θε ο λο γι α μο να ας τρι α τρο ος συν ε και το πνευ μα συ υμ μορ φον συν θρο νον ε και α τρο α

Ι δου δη τι κα λον η τι τερ πνον αλλ η το κα τοι κειν α δελφους α μα εν του ου τω γαρ Κυ ρι ος ε πειγ

Του εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι να του α

γρου κο σμων?? κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν δ $\Delta \delta \xi \alpha Kαι νθν....$

Α γι ω πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι ι α παντα ε χε ται ει ρη νο βρα βευ τως δι Θε ος του το γαρ ε στι Πα τρι τε και Υι ω ο μο ου σιον κυ ρι ως δι

Προκείμενον.
Εα σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω να Θ Θε

og Σ ou Σ i ov $\tilde{\mathcal{H}}$ eig ye ve α v kai ye ve α v $\tilde{\mathcal{H}}$ (Tpig)

Διά τέλος ἢ εις γε νε αν και γε νε α α α αν δ

AINOI À Ä Nn.

τε α αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις το Σοι πρε ε

Αι νει ει τε α αυ τον πα α α αν τες οι αν γε λοι οι οι α α α αυ του d αι νει ει ει ει τε α αυ τον; πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του ου 2? Σοι πρε ε πει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω d

Τοῦ ποι ησαι ἐναὐτοῖς κρίμα ἔγγραπτον. Δό ξα αὕ τη ἔ σται πα σι τοις ο σι οις αυ του δί

και α να στας εκ νε κρων τον κο σμον η λευ θε ρω σας λε και α να στας εκ νε κρων τον κο σμον η λευ θε ρω σας λε εκ της δου λει ας του αλ λο τρι ι ι ου ς ως οι κτιρ

Αἰ νεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς 'Αγίοις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ως αυτου δ

Κυ υ ρι ε ει και ως νε κρο ον εν μνη μει ε ω Ι ου δαι οι σε ε κα τε θεν το δι αλλως βα σι λε α υ πνου ου ουν τα στρα τι ω τει Σε ε ε φυ λαττον δικαι ως ζω ης θη σαυ ρον σφρα γι δι ε σφρα γι σαν το λ αλ λά α νε στης και πα ρε εσχες α φθαρ σι αν ταις ψυ χαι αις η η μων δι

Αι νείτε αὐτὸν ἐπί ταῖς δυναστείαις αὐτοθ· αἰνείτε αὐτὸν κα τα το πληθος της με γα λω συ νης αυ του δ

Κυ νυ ρι ε ο ο ο πλον κα τα του δι α βο ο ο λου τον Σταυρον Σου η η μιν δε δω κας δφρειττειειγαρ και τρε ε ε ε ε ε μει μη φε ρων κα θο ραν αυ του ου την δυ να μιν δι ο τι νε κρου ους α νι στα και θα να τον κα τηρ γη σε δι α του το προ σκυ νου ου μεν την τα φην Σου και την ε ε γε ερ σιν δι

Αἰ νεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σὰλπιγγος αἰνεῖτε αὐτὸν εν ψαλ τη ρι ω και κι θα ρα δ

Ο αγ γε λος Σου Κυ ρι ε ο την α να στα σιν κη ρυ υξας ή τους μεν φυ λα κας ε φο βη σε τα δε γυ ναι α ε φω ω νη σε λε γων ή τι ζη τει ει τε τον ζων τα με τα α των νε κρων α νε στη θε ε ο ος ων και τη

οι κου με ε νη ζω η ην ε δω ρη η σα α το δ

EQOINON H.

Τα της Μα ρι ι ας δα ακρυυυ υ で こっつう 二年 つっつ こっこっ こっぱ こっぱ ου ματην χει ει ειειν ταιαι θε ερμως 🤼 ι δου ーーヘールションラーションション ου ου γαρ κά τη η ξί ω ω ται καί δι δα σκον των α αγ γε ε ε λων λεκαι της ο ψε εωςτηςσηςω ω ωω Ι η η σου αλλ ε τι προσγει α α φρο ο νει δί οι οι α γυ νη η η πε ε εμ πε ε ε ε ται ἤ μηπροσψά αυ σαι αι Σοι οι οι Χριι ι ι στε ή αλλο ο μως κη η η η η η η ρυυξ πεε ε ε ε εμ πε ε ε ε ται ζί τοις A CONTRACTOR A CONTRACTOR SECONDARY Σοιοι •ι •ι οις μα θη ηταιαιαι αι αις 🛶 οις ευ αγ γε ε

EQOINON JA.

Φα νε ρω ω ων ε ε α α αυ το ον $\frac{1}{2}$ τοις μα θη ται αι αιας Σου Σω ω τηρ $\frac{1}{6}$ με τα α α α την α α α να στα α σιν Σι ι μω νι ι ι δε δω ω κας την των προ βα α α α τω ων νο ο μη ην $\frac{1}{6}$ εις α γα πης α α αν τε κτι ι οιν την του ποι μαινειν φρο ον τι ι ι δα

α αι αι αι των δι ο και αι ε λε ε γες ει φι λει εις つたでランドーラード カンマニアンニー με ε Ε ε ε ε τρε ή ποιμαινεται α α αρ νι α αμου ποι μαι αι νε ε τα προ βα α α τα α レーデーションションデッ。 ニーニー φιι ι λο ο το φι λο ο στο ο ορ γο ον λ πε ρι του αλ λουμε θη η του ε πυ υν θα α α νεε ε ε το δ ω ωνταις πρεσβειειει αι αις Χριιστε εε ε ε την ποι μνη ην Σου δι α φυυ υ υ υ υ λα α δι ι α φυ υ λα α ατ τε εκ λυυ υ υ υ κω ων υς でっしてさる」 でしている。 でしている。 **γ**ο παι νο πεεε εε νω ω ω ω ω αν αυ τη η ην Α Και νυ υν και α εί και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μηνδ

Υ περ ευ λο γη με νη υ παρχεις Θε ο το ο κε Παρ θε νε δι δι α γαρ του εκ Σου ου σαρ κω θεν τος ο Α δης ηχ μα λω τι σται λ ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα α α ρα α νε νε κρω ται δι η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα α να τος τε θα να τω ται και η μεις ε ζω ο ο ποι η θη μεν δι δι ο α νυ μνου ουν τες βο ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο θε ος η μων δι ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ξα α Σοι δι

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δο ξα α Σοι τω δει ξαν τι το φως δο ζα εν υ ψι στοις Θε ω 12 και ε πι γης ει ρη η η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α 3

どっつっちゅうちゅうしょ Υ μνου με εν Σε ευ λο γου με εν Σε προ σκυ νου μεν Σ: シンジニーランジ ーベーーウンンジャーン δο ξο ο λο γου μεν Σε δι ευ χα ρι στου με εν Σοι δι α τη με γα αλην Σουδο ξαν δ Κυ ριε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ??? سے دورو می ان دور ہے دو ہے Πα τερ παντο κρα α α τορ 🤾 Κυ ρίε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου Χριιστε και α α γιον πνευ μα δ Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρ τι ι αν του κο σμουδί ε λεησον η μας ο αι αι αι ρων ζί τας α μαρ τι ι 2 2 Č ας του κο σμου 🔥

Προ σδεξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δε ξι ων του Πατρος ζίκαι ε λε η σον η μας δ ωνα του αι ω νος Α

Ο τι συ ει μο νος α γιος συ ει μο νος Κυ ρ ος δι ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι

Κα τα ξι ω σον Κυ ριε εν τη η με ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλαχ θη ναι η μας δ

Ευ λο γη τος ει Κυρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων η μων ?? και αι νε τον η και δε δο ξα σμε ε ε ε ε νον ζί το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην δί

Γε νοι το Κυρι ε το ε λεος σου εφη μας ή κα θα περ ηλ πι ισα μεν ε πι σε ε Ευ λο γη το ος ει ει Κυρι ι ε οι διδαξοον με

τα δι και ω μα τα σον δι (Δίς)

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον σαι διο νε α και γε νε α δι ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η Κυρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

Κυρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με του ποι ειν το θε λη μα ασου ο τι συ ει ει ο Θε ος μου Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ἤ εν τω φω τι ι ι

σου ο ψο ο με θα φως δ

Πα ρα τει ει νον το ε λε \cdot •ς \cdot •ς \cdot τοις \cdot γι \cdot ακου αι σε \cdot Α γι ος ο Θε ος Α γι ος ι σχυ ρος Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας \cdot (Τρίς)

Δόξα.... Καὶ νῦν.... "Αγιος ἀθάνατος.....

'Ασματικόν.

Α α α γι ι ος ο ο Θε ε ε ο ος ἄ Α γι Α α α γι ι ος ι ισχυ υ υ ρο ος ἄ Α γι ι ος α α α α α α τος ἄ ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο ν η η μα α α ας δ Ση με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν λ α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω τη ης ζω ης η μων δ κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να ζω τος θα να τω τος θα να τος θα να τος θα να τω τος θα να τω τος θα να τω τος θα να τω τος θα να τ

TOV χ TO VI KOG E $\delta\omega$ KEV TI HIV KAI TO HE λ E λ E λ O O O O λ C

ΤΕ**ΛΌΣ** ΚΑΙ ΤΩ ΘΕΩ ΔΟΞΑ

ПАРОРАМАТА

Σελίς	Στίχος	ἀντὶ	γράφε
36	7	ενόπιων μου	ένωπιον μου
41	9	εξαληψον	εξαλειψον
55	10	vov à	۸۵۸ می
38	3	Eig	Εις
56	9		σας -
57	4	$rac{\Delta}{2}$	$\Delta_{\mathcal{S}}$
57	7	XEE E OG	λε ε ε oç
71	3	ωων	ωων
100	4	α να στο αν	α να στα αν
100	5	$rac{\Delta}{ extsf{q}}$	π q
106	2	å	ë ë
112	3	θε ος	77 OE OS
115	5	Α δου	Α δου
135	8	σοι ο	QOI O

Σελίς Έτίχ	(ος ά	žvτi	γράφε
150 8	TEL		πει
154 10	ζ° ο		ον
164 3	πλα	α σμα	πλα α νη
179 3	,, τρι	π, . q	τρι οξί
191 . 1		κα θη με	ο κα θη με
248 6,8,10	,12, $\overset{\times}{\gamma\gamma}$		ว์า
276 5	ý 		Ň,
273 6	Σιο	λ v _e ji,	Σι ων ἢ
277 6	Ä.		π q